



Japonya, bugün tabancalı askerleriyle Çinde yaptığı kontrolü her zaman için ipka etmek istiyor. Londra 3 — Çin-Japon ihtilafının şimdilik tehlikeli bir safhaya girmekten uzaklaştığı kanaati umumidir. Yalnız Japonya'nın teşvikle Şimali Çinde yeni bir hükümet teşekkül etmektedir. Çini parçalamak ve Mançuriyi bu suretle daimi ve emin bir Japon kontrolü altına koymak gayesini hedef tutan bu vaziyet önünde Cemiyeti Akvamın hareketi müşkülleşmektedir. Çin, bu tahrikâta şiddetle itiraz etmektedir.

Gazi Hz. M. Muşanofu Kabul Etiler

Akşam Ziyafetinde İki
Başvekil Dostane
Nutuklar Söylediler

Ankara, 3 (Hususi) — Dün sabah şehrimize gelen Bulgaristan Başvekil M. Muşanof Cenapları dün akşam üzeri Reiscümhur Hz. tarafından kabul edilmiştir. M. Muşanof Gazi Hazretlerinin nezdinde iki saat kadar kalmışlardır.

Ziyafetler, Ziyaretler

Ankara, 3 (Hususi) — Muhterem misafirimiz M. Muşanof dün sabah resmî ziyaretleri ifadan sonra öğle yemeğini Ankarapalasta Başvekil Pş. ve Hariciye Vekili Tevfik Rüşdü Beyle birlikte yemişlerdir.

(Devamı 3 üncü sayfada)

Bir Namzetlik

İki Adliyecimiz Hayatlarını
Birleştirmeye Karar Verdi



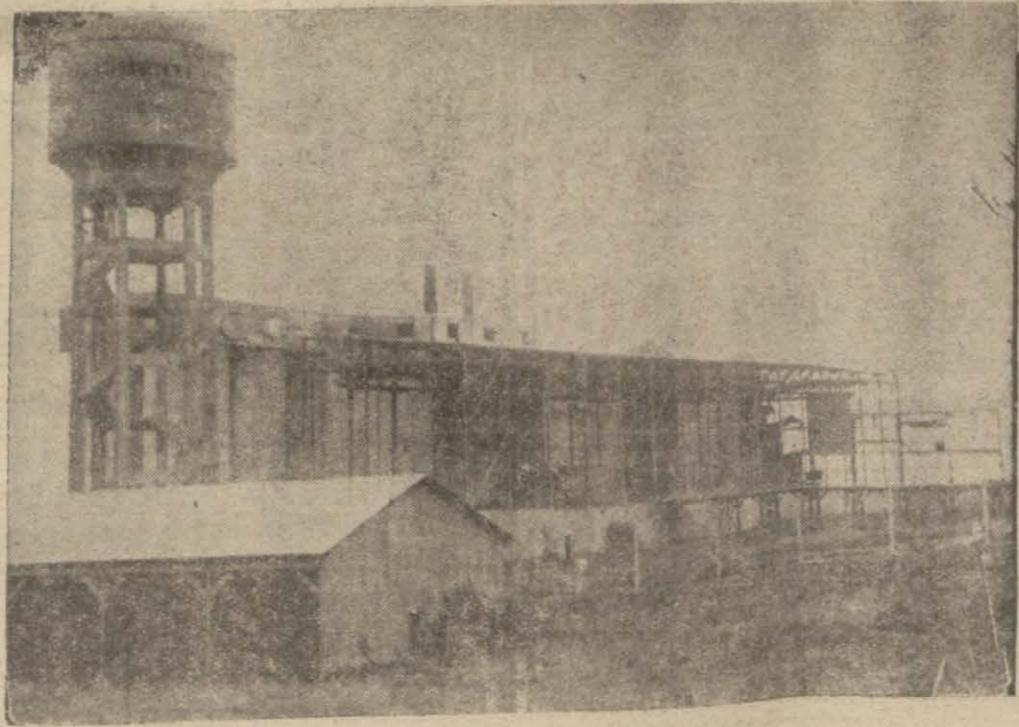
Meliha hanım

Müddeiumumilik muavinlerinden Matbuatı tetkik bürosu şefi Meliha Hanımla Üçüncü ceza mahkemesi azasından Kemal Beyin namzetlikleri takarrür etmiştir. Akitleri on beş gün sonra icra edilecektir.

Bütün bir hayat yolculuğu için birleşen Adliyecimizin bu iki güzide simasına saadet temenni ederiz.

Türk Sanayiini Himaye Etmek İçin...

Teşviki Sanayi Kanunundan Sonra
Yeni İki Kanunun Daha Çıkacağı Şayidir



Sanayiinin bizde terakki etmiş şubelerinden biri: Bir çimento fabrikası

Ankara, 3 (Hususi) — İthalatın tahdidini başlatan iktisadi korunma hareketine muayyen bir sistem dahilinde devam edileceği muhakkaktır.

Hazırlanmakta olan yeni Teşviki Sanayi Kanunu, memleketçe en ziyade ihtiyaç duyulan sanayi ile beraber tesis ve inkişafında millî menfaat görülen sanayiinin himayesi gibi iki esas hedef tutmaktadır.

Bu himayenin de Avrupa malları önünde maliyet fiati nazarı

dikkate alınarak gümrük tarifelerinin ona göre tanzimi şekilde tezahür etmesi kuvvetle tahmin olunuyor.

Bu esas kabul edilirse, yeni Teşviki Sanayi Kanunundan istifade edebilmek için fabrikaların maliyet fiatlerine istinat etmeleri lâzımdır. Bu kanunla ahenktar olmak üzere bir gümrük ve banka kanunu yapılması ve sanayicilere tahsis edilerek muhtaç oldukları krediyi bu bankanın temin etmesi düşünülüyor.

Bugün

16

Sayfa

Mütekait Yetim Ve Dul Maaşları

Ayliklar bugünden itibaren verilmeye başlandı. Aylik listesini tasnif edilmiş bir şekilde 13 üncü sayfamızda okuyunuz.

Galatasarayla-Fenerin Zâfı Göze Batıyor

Bu Vaziyette Atınaya Gitmek Muhakkak
Bir Mağlûbiyete Koşmak Demektir

Yaptığı bir iki müsabaka ile Yunanistana gidecek olan Galatasaray-Fener muhtelitinin zayıflığı göze batacak derecede anlaşıldı.

Bu zâf, hiç şüphe yok, takım oyuncularının idmansızlığından, bir de müsabakaya ehemmiyet vermemelerinden ileri geliyor.

Her hangi bir takımla dostane bir idman müsabakası yapılırken ve muhtelit takımdan azamî randımanı istemek doğru değildir. Fakat hasmının karşısında buca-laması da ümit verici birşey olmuyor. Takımın bu zâfı aza tarafından da görülerek Atina seyahatinin akıbeti hakkında endişe gösterilmiş olduğu içindir ki bir ara bazı şayialar da meydana çıkmıştır. Fakat derhal kaydedelim ki, bu şayialar doğru değildir. Takımın zayıflığı münasebetile görüştüğümüz Fenerbahçe kaptanı Zeki Bey aynı endişe ile bize demiştir ki:

— "Atınaya (31) kânunuevvelde gideceğiz. Başlayan hazırlık idmanlarının ciddiyetle takip



Zeki Bey

edilmediğini teessürle görüyorum. Maamafih maçın ehemmiyeti arkadaşlara tekrar izah edilmiş, onlar da azamî gayretle çalışacaklarını vadetmişlerdir. Fakat şimdiki vaziyette gidilirse mağlûp olacağımız muhakkaktır.."

Gazi Hz.

Şehrimizi Teşrifleri İhtimalleri Çok Kuvvetlidir

Birkaç gün evvel, Ankaradan alınan haberlere istinat edilerek Gazi Hazretlerinin yakında bir tetkik seyahati icra buyuracakları yazılmıştı. Bu seyahatin gelecek hafta başlamasına ve Gazi Hazretlerinin şehrimizi de şerefliendirmelerine kuvvetle ihtimal verilmektedir.

Şark Demiryolu Şirketi

Ankaradan bildirildiğine göre Şark Demiryollarının Türkiyeden geçen kısmı için ayrı bir Türk Anonim Şirketi teşkili hakkında başlanan müzakereler bitmek üzeredir.

Tütün İhisarı

Amerikalı Bir Grup Buna Talip Oldu

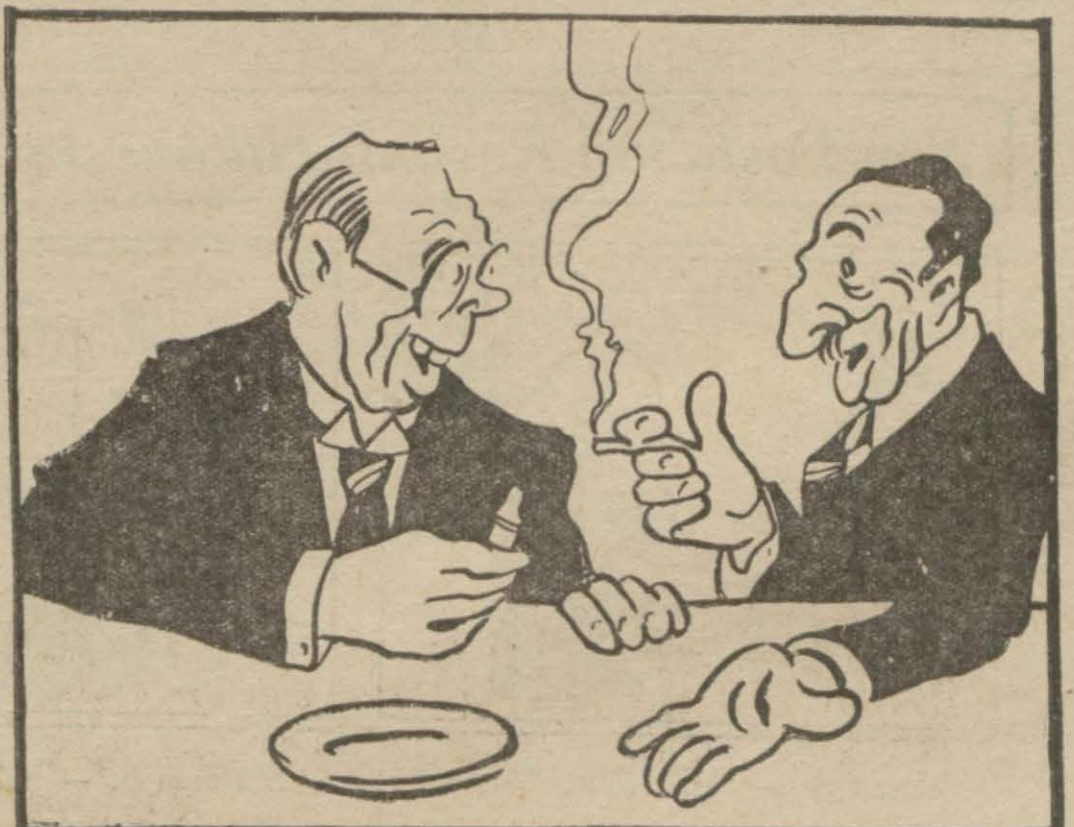
Kuvvetle temin edildiğine göre Amerikalı sermayedar bir grup Tütün İhisarını on sene müddetle işletmeye talip olmuş, buna mukabil (100) milyon dolar teklif etmiştir. Grup yaprak tütün ticaretinin de inhisara alınmasını istemektedir. Grup inhisar teşkilâtını da değiştirmek istemiş, fakat bu talep reddolunmuştur.

İnhisar Müdürü Behçet Bey dün Ankaraya gitmiştir.

Beraat Kararı Aldılar

Atina (Hususi) — Millî parayı düşürecek neşriyatta buldukları cürmle mahkemeye verilen altı gazete beraat kazanmıştır.

İthalât Tahdidinden Sonra



— Karıma bir damla Avrupa lüvantası aradım, zor buldum.
— Desene terkos suyunun damlası kadar azalmış..

Halkın Sesi

İhtikâra Karşı
Kanun Lâzım

Tahditten sonra, hiçbir sebep olmadığı halde fiatler yükseldi. Bunun ismine açıkça (İhtikâr) derler. Bu vaziyet karşısında halkın mütaleasını okuyunuz:

Emin B. (Sultanahmet Park İsratanesi)

— Tahdit kararını vermekte hükümet çok gecikmiştir. Bence bu karar daha üç sene evvel alınsaydı, tediye muvazenesindeki son müşküller çıkmaz ve yeni buhran vergisi tarhetmeye bile lüzum kalmazdı. Her ne ise ben bugünkü tahditten çok memnunum. Yalnız beni endişeye düşüren, tahditten sonra piyasamızın çehresindeki keşmekeş ve fiatlerdeki yükseliştir. Hükümet hakiki ihtiyaçlarımızı düşünerek o eşyanın ithaline müsaade ettiği için piyasada bir gayritabilik olmamalı idi. Bunu bulanık suda avlanmak isteyenler yapıyorlar. Bu adeta hükümetin kararile ve memleketin menfaatlerle bir nevi alaydır. Bu alaycılara had-dini göstermek için şiddetli cezalar ve hapisler veren yeni bir kanun lâzımdır.

Ömer B. (Kadastro Mektebi Hukuk şubesinden)

— Tahdit kararı paramızın harice gitmesine mâni olduğu için şüphesiz iyi oldu. Fakat kararlar beraber de piyasada müthiş bir ihtikâr baş gösterdi. Esasen umumî buhrandan müteessir olan ve elinde fazla mal bulunan tüccar fırsattan istifadeye kalkıştı. Memur ve işçi çok fedakârlık yaparken insafsız tüccar ihtikârla başbaşa bırakmak hiç doğru değildir.

Nusrat B. (Galata Tünel sokak 83)

— Azizim biz fırsat düşkünü adamlarız. Hükümet men'i ve duhul kararı değil, tahdit kararı verdi. İstihlak kudretimizi nazarı itibara alarak çok giren ve servetimizi harice kaçıran malları ve lüks eşyayı tahdit etti. Şimdi hangi mağaza, hangi dükkâna gitsen ve bir şey sorsan mutlaka eski fiatten fazla ister ve (Ah efendim ne yapalım tahdit var!) der. Bence bu tahdit kelimesini ağzına alanları bile mücrim telâkki eden bir men'i ihtikâr kanunu yapılmalıdır.

Nesim B. (Seyyar sebzeçi bıçakçı mallesat 9)

— Ben seyyar satıcılıkla kendimin ve ailemin hayatını kazanıyorum ve işte gürdüğün gibi böyle sergilerde çalışıyorum. Fakat azizim on gündünberi sattığım pirinç, Fasulya, hatta soğan ve patates fiatlerinde bile bir terfî oldu. Her halde bunlarda Avrupadan girmez. Dahası da var havuç ve lahana bile pahalandı. Bence pahalalanmasına hiçbir sebep te yoktur.

DAHİLİ HABERLER

KAÇAKÇI

Almanyada
Tutulan Adam
Kimdir?

Dünkü telgraflar, İlyâ Ebuşak isminde bir Türk bankerinin (1) Almanyada, uyuşturucu maddeler kaçakçılığı yapmak cürmünden tevkif edildiğini haber veriyordu. Bu adam hakkında tahkikat yaptık ve piyasadaki öğrendik ki, kendisi beynelmil ticaret âleminde bu işlerle meşgul birisi olarak tanınmaktadır. Memleketimizde pek az bulunmuştur. İşlerini ekseriya başka eller vasıtasile yapar. Buradan da birkaç defa ahyon alarak kaçırılmak istemiş, fakat ahyonu aldığı müesseseler tarafından ihbaratta bulunduğu için hep hususî vasıtalarla müracaati tercih etmiştir. Kendisi Musevidir. Türk-lükle bir alâkası yoktur. Fakat Türk tabiiyetindedir.

Bir Mahkûm

Bir Kaçakçı 21 inci Defa
Mahkûm Oldu

Tatar İbrahim isminde bir kaçakçılık maznununu, dün Üçüncü Cezada sorguya çekilmiş, cürmü sabit olduğu için (100) lira ağır para cezasına mahkûm edilmiştir. Bu adam bundan evvel yine kaçakçılıktan tam (20) defa mahkûm olmuştur. Bu seferki mahkûmiyeti (21) incidir.

Vangel isminde diğer bir kaçakçı da (25) lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

Yeni Köprü

Şartname Bir Kitap
Halinde Hazırlanmaktadır

Belediye Fen İşleri Müdürlüğü bir Fransız mütehasşısı yaptırılan Gazi köprüsü projelerini tetkik ve aynı zamanda da münakasa şartnamelerini hazırlamaya devam etmektedir. Şimdi projenin henüz tercüme edilmiyen bazı kısımları tercüme ettirilmektedir, bu da bittikten sonra şartname bir kitap halinde Belediye matbaasında bastırılarak bir ay sonra ilân edilecektir. Nafia Vekâleti, köprüünün dahilde yapılamayıp ta hariçten tedarik edilecek aksamı için harice döviz çıkarılmamasına ve bunun yerli emtea ile mübadele edilmesine karar vermiş olduğu için, köprü kendisine ihale olunan herhangi bir grup bunu da taahhüt edecektir.

Anketimiz

Kızlarımızda Ne Kusur
Buluyorsunuz?

Çoğumuz bugünün gençlerinde birçok kusurlar buluyoruz. Bu kusurlar nelerdir ve bundan dolayı kimler mes'uldür?

"Son Posta", memleketimizin maruf kimseleri arasında bu mevzu etrafında mühim bir anket açmıştır.

Sorduğumuz sualler şunlardır:

1 — Bugünün kızlarında ne kusur buluyorsunuz?

2 — Gençlerde ne kusur buluyorsunuz?

3 — Ebeveyinde çocuklarına karşı ne kusur buluyorsunuz?

4 — Kızların evlendikten sonra işe devam etmelerine taraftar mısınız?

5 — Kızlar için en muvafık meslek hangisidir?

Bu suallere topladığımız cevapları cumartesi gününden itibaren neşre başlayacağız.

Bir Facia İçin Tazminat İsteniyor

Dün Üçüncü ceza mahkemesinde bir tramvay faciasına ait tazminat davasına bakılmıştır. Bu muhakemenin davacısı, geçenlerde tramvay altında ezilerek vefat eden Emin Haydar B. isminde bir zatın ailesidir. Tramvay şirketinden (70) bin lira tazminat istenilmektedir. Dünkü celsede iki tarafın da iddiaları dinlenilmiş ve karar verilmek üzere dava başka bir güne bırakılmıştır.

Bir Kadın
İçkiden
Zehirlendi

Dü gece Beyoğlunda Papağan barında İbrahim Hakkı, Hamdi ve sabıkalı Arnavut Süleyman ile işret etmekte olan Safiye isminde bir kadın birdenbire düşüp bayılmıştır.

Safiye H. derhal hastaneye kaldırılmış ve içtiği içkiden zehirlendiği anlaşılmıştır. Kadın kurtarılamamış ve ölmüştür.

Ligor Sorguya Çekiliyor

Geçenlerde Ağır Ceza Mahkemesinde isticvap olunurken riyaset makamına hitaben birtakım tefevühatta bulunan katil maznununu Ligor yakında ikinci cürmü için de sorguya çekilecektir.

GÜMRÜKTE

Dün 350
Beyanname
Verildi

Kânunuevvel ithalât listesi mucibince ithalâtçılara dün de beyanname tevzi edilmiştir. Dün verilen beyannamelerin miktarı (350) kadardır.

Tevziatta sürat temin edilmiş olmasına rağmen gümrükte izdiham devam etmektedir.

Dün kânunuevvel listesindeki cam, gazyağ, balıkyag, deri ve kürk miktarları bitmiştir. Geçen ay listesinde çuval maddesi çabuk bittiği için çuval buhranı başgöstemişti. Bu ihtiyaç, bu ayın listesinden verilmek suretile tatmin edilmeye çalışılmaktadır. Geçen ayın listesinde bitmemiş olan malların tevzii için dün Umum Müdürlükten emir gelmiş ve işe başlanmıştır.

Piyasada

Buğday Fiatlerinin Yükselmesi İhtimali Çoğalıyor

Dün İstanbul piyasasında okası 62,5 kuruştan (83) balya Karahisar malı tiftik satılmıştır.

Arpa piyasası İngilizin sukutu üzerine biraz durgunlaşmıştır. Fiat (5) kuruş etrafındadır.

Buğday hakkında dünkü Şikago telgrafı (2,5) çent yüksektir. Piyasaya dün Anadolu'dan 14 vagon buğday gelmiştir. Piyasa evvelki güne nazaran daha canlıdır.

Azgın Fırtına

Bir Vapur Batmak Tehlikesinden Zorla Kurtarıldı

Son yağmur ve fırtınayı müteakip dün de şehrimizde kar başlamıştır. Trakya tamamen karla örtülmüştür. Karadenizdeki fırtına kısmen dinmiş ve gemi seferleri tekrar başlamıştır. Fırtına esnasında seferde bulunan (Yılmaz) vapuru birkaç defa korkunç tehlikeler atlattı, kaptan hamuleni bir kısmını denize atmak suretile feci akıbetin önüne geçmiştir. Vapur azgın dalgalar arasında tam bir hafta bocalamış ve direği kırılmış, kendisi de sancak tarafına yatmıştır.

Ecza Fiatleri

Etibba Odası ecza fiatlerinde ihtikâr yapıp yapılmadığını tetkike başlamıştır.

Günün Tarihi

İsterling Devamlı
Şekilde Düşüyor

İngiliz lirası mütemadiyen düşmektedir. Dün Borsada 688,25 ile açılan İngiliz 690,50 ye kadar yükselmiş, (3472) liralık muamele olduktan sonra açılma fiatinden 3 kuruş on para noksan olarak kapanmıştır. İngiliz düştükçe Türk altını yükselmektedir. (925) kuruş olan altın bu sukutlar üzerine (980) kuruşa çıkmıştır.

Karaya Oturan Vapur

Evvelki gün boğazda karaya oturan İtalyan vapuru dün kurtarılmıştır.

Bir Tarih Konferansı

Tarih muallimlerinden Emin Ali B. tarafından cumartesi günü Alişah Hafriyatı hakkında eski türk ocagında bir konferans verilecektir.

Bir Tashih

Dünkü nüshamızda Atinadan aldığımız bir haberi neşrederken buğdaydan gümrük resmi alınmamasına karar verildiği yazılmıştı. Bu karar arpa ve Mısra aittir. Tashih ve itiraz ederiz.

Recep B. Şehrimizde

Halk Fırkası Umumi kâtibi Recep Bey, bir kazaya maruz kalan oğlunun tedavisi için bu sabah Ankaradan şehrimize gelmiştir.

Marmara Faciası

Marmarada (Varna) isminde Bulgar vapurunun batması ve vapur mürettebatının boğulması neticesinde facianın tazminat noktasından muhakemesine dün Birinci Ticaret Mahkemesinde devam edilmiştir. Ehli vukuf raporunun tetkiki için dava talik edilmiştir.

M. Musolininin Tebriki

Ankara, 2 — İtalyan Başvekilî M. Musolini İsmet Paşanın atlattığı otomobil kazası üzerine tebrik telgrafı göndermiştir.

Ölüm Mahkûmları

Ankara, 2 — Yarınki Meclis içtihadında biri kadın olmak üzere ölüm cezasına çarptırılan sekiz kişi hakkındaki mazbatalar müzakere edilmiştir.

Dahiliye Vekili Ayıntapta

Dahiliye Vekili Şükrü Kaya Bey Gaziyıntaba gelmiş, Belediye tarafından şerefine bir ziyafet verilmiştir.

Kadınlar Birliğinde İstifalar

Birkaç gün evvel Kadınlar Birliğinde azalar arasında ihtilâf çıktığı birtakım Hanımların Birlikten çekildikleri yazılmıştı. Bu Hanımlar, Birliği yaşatmak için aralarında anlaşmışlar bu suretle ihtilâl halledilmiştir.

Sılvaya Şehrimize Geliyor

Verilen bir habere göre Çeklerin meşhur (Sılvaya) takımı on güne kadar şehrimize gelecek. Galatasaray - Fener muhtelitile 25 ve 27 kânunuevvelde iki maç yapacaktır.

Gazi Muallim Mektebinde

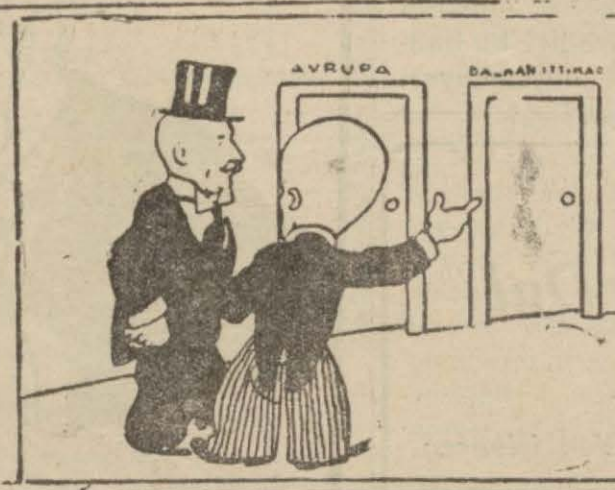
Vekâlet emrine alınan Gazi Muallim Mektebi Müdürü Faik Sabri Beyin yerine vekâleten Umumi Müfettiş Hasan Ali Bey tayin olmuştur.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan B. Ve Bulgar Başvekili



1: Hasan B. — Safa geldin, Muşanof Çenapları... Kahveni içte, sana bir şey göstereceğim.



2: Hasan B. — Bak, şurada iki kapı var. İkisinden de içeri girebilirsin.



3: Hasan B. — Bu kapıdan girersen içersi cehennemdir. Çayır çayır yanarsın.



4: Hasan B. — Bu kapıdan girersen içersi cennettir. Keyfine doyum olmaz. İşte sana bir dost nasihatil

Hergün

Münderecatımızın çokluğundan dercedilememiştir.

Gazi Hz. M. Muşanofu Kabul Ettiler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Akşam sekiz buçukta da Başvekil Paşa tarafından misafirlerimiz şerefine yine Ankara-palasta bir ziyafet keşide edildi. Ziyafetin sonlarına doğru Başvekil Paşa dostane bir nutuk söyledi ve buna M. Muşanof aynı suretle mukabele etti.

İsmet Paşa, nutkunun bir yerinde şunları söyledi:

"Bulgar ve Türk Milletleri arasında mevcut olan dostluk rabitalarının beyneddüvel mutak olan usul ve merasimden ve hukuki eşkâlden sarfı nazar edilebilen tarihi bir mukarenet ve inkâr olunmaz bir ahlâk imtiazından neşet etmekte olduğunu itminanı tam ile beyan etmeliğime müsaade buyurunuz."

Baş Vekil paşai iki millet arasındaki muahedelerle işaret ederek bu muahedelerin iki memleket arasındaki samimi ve dostane münasebetleri takviye ettiğini söyledi.

Bulgar Başvekil cenapları aynı samimi ve dostane edayi ihtiva eden cevabi nutkunda iki millet arasındaki dostluğu hararetle tezkâr etti.

Bugün misafirlerimize Hariciye Vekili tarafından bir öğle yemeği verilecek ve akşam da Bulgar sefiri M. Pavlof tarafından bir akşam yemeği verilecektir. Yemeği bir süvare takip edecektir.

Sırlar Kuşkuluyor

Atınada çıkan yarı resmî (Messenger d' Athenes) gazetesi Sofyada Yugoslavya sefarethanenin camlarının kırılması hadisesi Bulgar hükümetinin izahatı zahiren kapanmış olmakla beraber halde hâdisenin sırların hatırasında bir iz bırakacağını kaydederek Bulgar Başvekilinin Ankara seyahatine temas etmiş ve bu hususta beyanı mütalea ederken şöyle demiştir:

"Yugoslavyanın haleti ruhiyesi, Mösyö Muşanofun Ankara ziyaretini şüpheli bir surette tefsir eden Belgrat gazetelerinin neşriyatında görülüyor ve bazı haberlere inanmak lâzımgelirse Belgrattaki resmî mehafilin hissiyatı da bu neşriyate tevafuk etmekte olduğu ve Bulgar Hükümetinin Yugoslavyaya karşı muhasım bir istikamete doğru tevaccüh ettiği kanaatine iştirak eylediği anlaşılıyor."

Alman Bıçakçılığı Sönüyor

Solingen, 2 — İngiliz gümrük tarifelerinin büyük tesirlerinden biri de Almanyanın Solingen markalı çakı ve bıçaklarına tesir etmiştir. Bu sanayi adeta felce uğramıştır.

Venedikte Kedi Mücadelesi

Venedik, 2 — Bura belediyesi şehri istilâ eden kedileri imha etmeye karar vermiş, hatta bunları yakmak için fırınlar da hazırlanmıştır. Fakat şimdiye kadar, o da güç hal ile, üç kedi tutulabilmiş, belediye bu mücadeleden vazgeçmiştir.

Amerikadaki İşsizler

Ottava, 3 (A. A.) — Uzlaşma komisyonu ekseriyetinin vermiş olduğu rapor, takriben (26) bin kişiye balığ olan işsizlere verilen ücretlerde yüzde 20 nisbetinde bir tenzilât icrasını tav-

Son Postanın Resimli Makalesi ★ Dünya Buhranı ★



Halletmediler bu lûğazın sırrını kimse; Bin kafile geldi hükemadan, fudalâdan

Lûğaz: muamma demek

— Ziya Paşadan —

TELGRAF HABERLERİ

İNGİLTEREDE

Tahdit İşi Hararetli Safhasında

Londra, 3 (A.A.) — Runciman, Lancashire, Cheshire, Westmorland eyaletleri meb'uslarından mürekkep bir heyeti kabul etmiştir.

Heyet azaları mumaileyhe pamuk ithalâtını da ihtiva etmekte olan gayri tabii ithalât kanunu üzerinde oynanmış olduğu fikrini telkin etmişlerdir.

M. Runciman, meseleyi tetkik edeceğine vadetmiştir.

Londra, 3 (A. A.) — Avam Kamarasındaki müzakereler bütün gece devam etmiş olduğundan M. Churchill yarınki celsede söz söyleyecektir.

Adliye Müsteşarlığı

Bu Vazifenin Kenan Beye Verilmesi Muhtemeldir

Ankara, 3 (Hususî) — Vekâlet emrine alınan Adliye müsteşarı Ferit Beyin yerine vekâleten Teftiş Heyeti Reisi tayin edilmiştir.

Son Posta: Şehrimiz Adliye mehafilinde müsteşarlığa asaleten Müddeiumumî Kenan Beyin getirileceğinden bahsedilmektedir. Fakat Kenan Bey, bir muharririmize bundan heberi olmadığını söylemiştir.

Yunan İşsizleri İçin

Atina, 2 (Hususî) — Belediye reisi işsizler için Atınada birkaç meccani aşhane tesis etmeye karar vermiştir. Bu aşhaneler Noel yortularından evvel açılacaktır.

İhtikâr

Kanun Lâyihası Meclise Verildi

Ankara, 2 (Hususî) — İhtikârâ karşı mücadele maksadile hazırlanan kanun lâyihası Meclise verildi. Yakında müzakere edilecektir. Lâyiha şu esasları ihtiva etmektedir.

Dahil ve hariçte toptan fiatin tereffüünü icap ettirecek bir sebep yokken hükümetçe ittihaz olunan tedbirleri istismar suretile eşyanın toptan ve perakende fiatlerine zam yapanlar üç aydan üç seneye kadar hapis cezası ve 100 liradan 10 bin liraya kadar ağır para cezasile mahkûm olurlar.

İhtikâr davası gerek resen ve gerek İktisat Vekâletinin ticaret veya İktisat Müdürleri veya Müfettişlerinin ve bunların bulunmadığı yerlerde en büyük mülkiye memurlarının talebile müddeiumumiler tarafından takip olunur.

Bu türlü talepler vukuunda Cümhuriyet Müddeiumumilerinin suçu takip etmeleri mecburidir. Bu davalar sulh hâkimleri tarafından diğer davalara tercihan ve müstacelen görülür.

Kurt Sürüleri

Cenubî Sırbistana Hücum Etmeye Başladılar

Belgrat 2 — Cenubî Sırbistanda kar fırtınaları hüküm sürüyor. Şimendiferler işlememektedir. Kar iki metre kadar yükselmiştir.

Köylere aç Kurt sürülerinin hücum ettiği bildiriliyor. Köylüler bunları defetmek için çok uğraşmaktadır.

Fransada Kadın Hâkim

Paris, 3 (A.A.) — Meb'usan meclisi, 1930 senesinde âyan meclisi tarafından kabul edilmiş olan ve kadınların ticaret mahkemelerine intihap edilebileceklerine dair bulunan bir teklifi kanuniyi kabul etmişti.

SELÂNİKTE

Bir Muhakeme Ve Şiddetli Müsademeler

Selânik, 2 (Hususî) — Uç ay evvel Selânikte Rumlarla Museviler arasında cereyan eden ve bir Musevi mahallesinin yakılmasına sebep olan vukuatın muhakemesine başlanmıştır. Gazeteler bu muhemenin bir mesele halini alması ihtimali olduğunu yazmaktadırlar.

Diğer taraftan buradaki darülfununun, talebe ile müderrisler arasında çıkan ihtilâftan dolayı kapatılması üzere şiddetli müsademeler olmuş, birkaç talebe yaralanmıştır.

Nevyork Borsasında

Nevyor, 3 (A. A.) — İngiliz döviz, dün akşam kapanışta 3,36,34 e yükselmiştir.

Yeni Trabzon

Mübadil Rumlar Bir Mahalle Kuracaklar

Atina, 2 (Hususî) — Burada bulunan Trabzonlu ve Puntoslu muhacirler bir (Yeni Trabzon) mahallesi tesisine karar vermiştir. Mahallenin bir kilisesi, ilk ve orta mektepleri ve bir de geçenlerde Maçkadan Atınaya nakledilen Meryem Anaya ait kıymetli tasvir ile Puntosluların muhaceret esnasında alıp getirdikleri âsarî atika ile dolu müzesi olacaktır.

Bir Mısır Prensini Cezası

Kabire, 2 — Birçok otellere borç yaparak namusunu kirleten ve (15) bin İngiliz liralık karşılıksız çek veren Kral Fuadin yeğeni Prens Toson Cemil prens unvanından mahrum edilmiştir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir kariimiz yazıyor:

"Yarımcı köyünden geçmekte iken, bu köyde çocuk doğuran iki kadının maruz kaldığı feci vaziyeti bana anlattılar. Bunu size de yazmaktan kendimi alamadım.

"Kadının biri doğururken komşusu yetişir. "Ayol sen kuvvetlisin, çocuğu çekiver.", Der.

Çocuğu çekip çıkarmıya çalışırlar. Muvaffak olamayınca ustura ile çocuğun kolunu kesip çıkarmıya teşebbüs ederler.

"Bir diğer kadın da doğururken, çocuk ters geliyor, diye çocuğu öldürüp çıkarmışlardır.

Köylünün tenvire ne derece muhtaç olduğunu şu iki misal açıkça gösteriyor.

Sözün Kısası

Inat Karşısında Zarurî İsrar

P. S.

Ben, artık, okuyucularımın müsaade istiyerek şu mahut musiki bahsine avdet edeceğim. Zira, onlara da, bana da bıkmıklık geldi. Vâlâ B. inat ediyor. Fakat mevzuu değiştirerek ve baştanbaşa mugalata yaparak.

Çırpınmasın. Kurtuluş yoktur. Mesele basit. Şöyle ki:

1 — Bestekârın hatasından müsaade istiyerek şu mahut musiki bahsine avdet edeceğim. Vâlâ Bey diyor ki: "Bir aktör, piyesteki fevç fevç kelimesini foç foç okursa kabahati müellife yükliyezmez." Misal yanlıştır. Evvelâ güfte ile beste münasebeti, piyestemsel münasebetinin aynı değildir. Saniyen Münir Nurettin Bey fevç fevç gelimesini foç foç okuyacak kadar fahiş bir hata işlememiştir. İftira etmiyelim. Mesele ancak şuna benzetilebilir: Farzedelim ki, bir mütercim, "Molière", in bir cümlesini kendine göre anlamış ve tercüme etmiştir. Aktör de bunu - kelime hatası yapıyarak - oynamıştır. Bu hatadan aktör değil, mütercim mes'uldür. Aktör, tercüme ve telif hatalarını tashihle mükellef değildir. Salâhiyetinin hududu haricindedir. Mugalata ile bu işin içinden çıkılmaz.

2 — Hulûsi Bey Vâlâ Beyi resmen ve gazetede tekzip etmiştir. Vâlâ Beye hususî olarak söylediği şeyler muteber değildir. Bu, Vâlâ Beyin iddiası halinde kalır.

3 — Vâlâ Bey vaktile klâsik musiki bahsinde "Dede", ile "Bimen", i birbirine karıştırmıştır. Hatta "Klâsik", kelimesinin birçok manaları olduğunu ileri sürerek sıyrılmak istemiştir. Şimdi inkâr ediyor. İnkârda ısrar ederse yazısını aynen dercedeceğim.

4 — Yine bu muharrir, Türk musikisi aleyhinde yazdığı yazılarda munhasıran "musiki", ve "şarkı", kelimelerini kullanmıştır. "Şarkı", hem güfte, hem beste demektir. Yalnız güfte demek değildir. Telif zâfı vardır. Musiki tabirlerini yerinde kullanmak lâzımdır. Yahya Kemalın şarkısı dersek akla güfte, Muhlis Beyin şarkısı dersek akla beste gelir. Bu hususta da mugalataya imkân yoktur.

5 — Musiki gibi mevzularda zurnacı dilile yazı yazılmaz. Vâlâ Bey kendini müdefaa için: "Bethoven", in, Dede Efendinin musikisinden bahsetmiyordum., Diyo r Halbuki bir muharrir, keriz havalardan bile bahsetse, dilini o kerize batırmaktan çekinmelidir. İsmimin baş harflerini bitişterek benden "P S.", Bey diye bahsetmek te pis bir şeydir. Bu lisan bahsine ayrıca geleceğim.

6 ve 7 — Plâk bahsinde ben bir hatamı itiraf etmişim, Vâlâ Bey de iki hatasını itiraf etmiştir. İkimiz de açıkça yazdık. Ben onun hataları üstünde ısrar etmedim. Halbuki; meselenin mevzuu yalnız bu imiş gibi, o, benim bu itirafımı ehemmiyetli bir delil olarak aleyhime kullanmaya çalıştı ve cümlelerimi de eksik yazdı.

Hakikat harfi harfine budur. Vâlâ Beyin bu bahiste "Temmet", demesini kabul ederim ve musiki bahsinde kendisinin daha fazla taftaklanmamasına razı olurum. Fakat bir şartla: Anlamadığını itiraf ettiği bahislere bir daha girmesin ve nezih mevzularda pis ağızlar kullanmasın.

Kulağımıza Çalınanlar

Hammalla
Münakaşa

İstanbul Gümrüğünde bir yol-cile hammal arasında şöyle bir münakaşa zuhûr etmişti. Kulağımıza çalındı:

Hammal — Efendi, bir lira vereceksin.

Yolcu — Sebep?

Hammal — Vapurdan buraya kadar senin iki denk eşyanı taşıdım.

Yolcu — Ben sana taşı demedim. Sen zorla eşyanı yakaladın, çıkardın.

Hammal — Taşdım ya.

Yolcu — Ben kendim de taşıdım. Senin taşımanı istemiyordum.

Hammal — Ben hakkımı isterim.

Yolcu — Senin hiçbir hakkın yok. Hep böyle yaparsınız: Yolcuların üstüne saldırırsınız. Elinden zorla eşyanı çeker, alırsınız. Ben zorbalık tanımam. On para vermem.

Hammal — E?.. şimdi ben senin eşyanı bedava mı taşımış olacağım?

Bunun üzerine yolcu ne teklif etse beğenirsiniz?

— İstersen eşyanı tekrar vapura götür, bırak; dedi, ben kendim oradan alırlım. Hammala ihtiyacım yok!

Makul Bir Hareket

Boğaziçi vapurunda kulağımıza çalındı:

İki erkek konuşuyordu. Biri dedi ki:

— Zavallı Saitten haberin var mı?

— Ya... Zavallı çıldırmış, timarhaneye koymuşlar...

— Sorma... Okadar acıdım ki... Fakat tuhaf bir şey söyleyeyim mi? Geçende karısı, timarhanede Saidi ziyarete gitmiş; fakat Sait karısını kabul etmemiş.

— Gayet akıllıca bir hareket... Desene Sait çabuk iyi olmuş!

Buz Üstünde

Bugünlerde, Pariste, yeni bir spor modası çıkmış: Patinaj. Fakat bizim İsanbulda gördüğümüz gibi asfalt üzerinde değil, sunî buz satırları üzerinde kaymak.

Bu moda okadar türemiş ki, her tarafta iki, üç bin metro murabbai satırlar üzerinde binlerce kişi "Patiner", ediyorlar, yani kayıyorlarmış. Dansa rağbet azaldığı için, şimdi, gençler bu eğlenceye tehalük göstermeğe başlamışlar.

İzmirde Bir Hırsız
Şebekesi

İzmir (Hususi) — Burada Al-sancak taraflarında bir müddet-tenberi müteaddit hırsızlık hâ-disesi olmakta, fakat bu işi ya-pan serseriler bir türlü ele geçi-rilememekteydi. Nihayet yapılan uzun araştırma ve takip netice-sinde hırsızların bir şebeke halin-de çalıştıkları anlaşılmiş ve hepsi yakalanmış. Bunlar beş kişidir. ve hepsi de sabıkalıdır. Elebaş-ları da Rüstem isimindeki serseri-dir.

İki Kooperatif

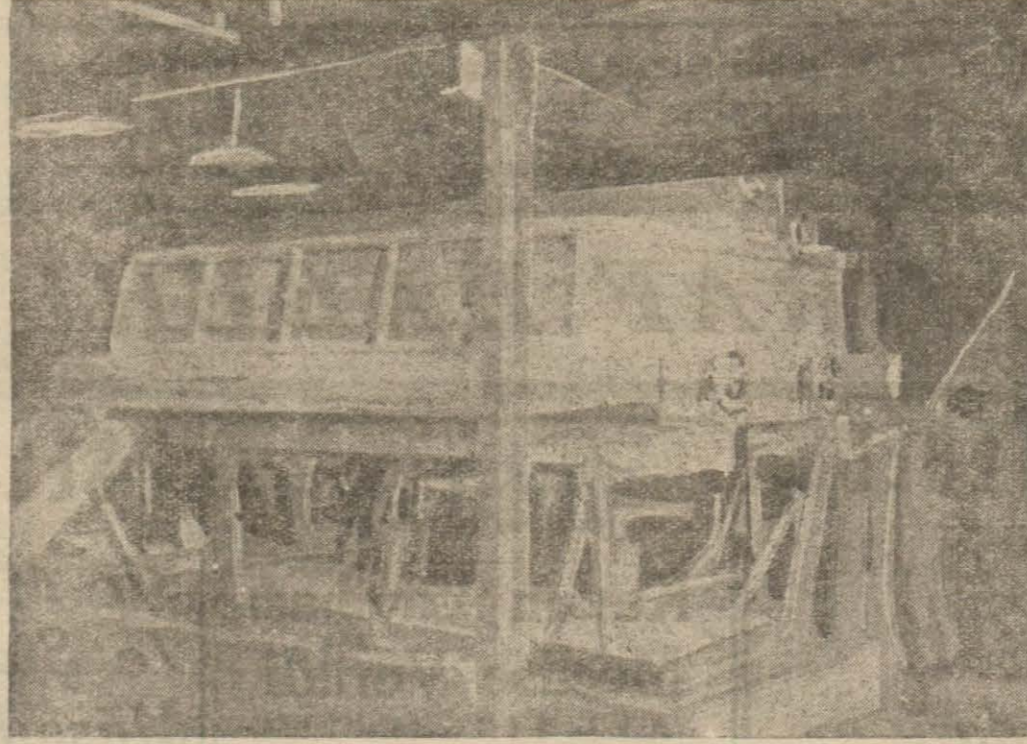
İzmir (Hususi) — Kazamızda nabî de birer çiftçi

MEMLEKET HABERLERİ

Maraş Nasıl Bir Yerdir

Uzaktan Çok Güzeldir, Fakat İçerde
Sukutu Hayale Uğrarsınız

Maraş, (Husu-si) — Bu meek-tubumla "Son Posta,"nın muhte-rem okuyucula-rına Maraş ta-nıtacağım. Mara-ş, Ahırdağın önünde yedi te-pe üzerine kur-ulmuş ağaçlık-lar içersine bü-rünmüş, güzel ve şirin bir vatan köşesidir. Maraş uzaktan bir şüir yuvası gibi gör-rürsünüz. Fakat kasabadan içeri girince bir hayal sukutuna uğra-sınız. Çünkü



Maraşın meşhur çeltik fabrikasından bir kısım

sokaklar taşı ve pistir. Kasaba-nın ortasından bir dere geçer ki bütün lağımlar ve pislikler bura-ya dökülür. Derenin üstü açık olduğu için şehrin havasını ifsat eder. Bence, belediye kendisine çarşı içinde bir bina yaptıracağı yerde evvelâ bu dereyi kapatma-lıdır. Tenvirat itibarile de Mara-ş çok fakirdir. Çarşıda beş numaralı lâmbalar yanıyor. Diğer sokaklar zifiri karanlıktır. İş görmeyen belediyeler daima pa-rasızlıktan şikâyet etmektedirler. Fakat becermek meselesinden bahseden yoktur. Belediyenin güzel olan şeyi fennî mezbahası-dır. Burada en dikkate şayan yer,

Vali Bekir Sami Beyin odasıdır. Odanın kapısı her zaman açıktır. Her kim isterse içeriye serbestçe girer, derdini, şikâyetini, istediğini hiç çekinmeden anlatabilir. Maraşlılar asayiş noktasından çok memnundur. Burada Maarif ha-yatı da gibte edilecek şekildedir. Mekteplerimiz oldukça muntazam-dır. Su meselesi; buraya su, şimal-de ve kasabaya on beş dakika mesafede bulunan Pınarbaşı mem-bandan gelmektedir. Fakat umu-mî mecranın künkleri delik oldu-ğu için su pislenmektedir. Bu yüz-den dizanteri hastalığı adeta salgın bir şekildedir. Ara sıra tifo vukuatı bile görülmektedir. Bura-

da umumhaneler kapatılmıştır. Fa-kat umumhanelerden çıkan bir kısım trahumlu ve hastalıklı kadımlar otel hiz-metlerinde kulla-mıyolar. Bunun bir çok mahzur-ları görülmüş ve görülmektedir. Her halde sür'atle ö-nüne geçilmesi lâzımgelen işler-den biri de bu-dur. Çeltik fab-rikası; burada (925) senesinde kurulmuş başla-nan, sonra Sanayî ve Maadin Ban-

kasına devredilerek tesisi ta-mamlanan bir çeltik fabrikası vardır. Günde (35) ton pirinç çıkarmaktadır. Almanyada tahsil gören Nihat Bey isminde genç bir mühendis bu müessesenin müdürlüğünü yapmaktadır. Fa-kat pirinç çiftçileri çok sıkıntı çekmektedirler. Çünkü mallarını Mersin ve İstanbula sevketmek için kamyonlarla (35) kilometre uzakta bulunan trene gönderi-yolar. Halbuki vagon az olduğu için mallar günlerce istasyonlar-da bekleyip duruyor. Bunun ne-ticesinde de tüccar ziyan ediyor. Alâkadarlar bu mesele ile uğra-sırlarsa hayır işlemiş olurlar,

Sabri

Alâiyede

Mühim Bir Kaçakçılık Hâ-disesi Meydana Çıkarıldı

Alâiye, (Hususi) — Birkaç gün evvel İskenderiyeden buraya ge-len Meis adalı kaptan Yakominin idaresinde altmış sekiz tonilatoluk Evangelidis ismindeki yelken gemisinin Patentesinde bundan üç ay evvel İskenderiyeden ha-reket ettiği görülmüştür. Bu su-retle bu geminin hiçbir limana uğramayıp üç ay denizde kalma-sı Gümrük memurlarının şüphelerine sebebiyetmiş fakat yapılan sıkı taharriyat neticesinde bir şey bulunamamıştır. Ancak geminin zinciri denizden çıkarılınca uç tarafına doğru (6) büyük gaz tenekesi bağlı olduğu hayretle görülmüştür. Tenekelerin içinde (135,000)defter kaçak cigara kâ-ğıdı bulunmuş, müsaderede edilmiştir. İhtiyar bir deniz kurdu olan gemi kaptanı memurların bu açık gözlülüğü karşısında şaşırıp kalmıştır.

Müreffede Şarap Bolluğu

Müreffete (Hususi) — Bu sene burada halis ve hastaliksız yap-pıncağ üzümlelerinden imal edilen gayet nefis şaraplar İstanbula sevkedilmeğe başlanmıştır. İstan-bul piyasasında mühim bir mevki ihraz eden şaraplarımızın seneden seneye nefaseti artmakta ve

Eğirdirde
Halıcılık Ve
Ormancılık

Eğirdir çok şirin bir kasaba olmakla beraber arazi hemen hemen dağlık olduğu için zirai mahsulât ancak mahalli ihtiyaca tekabül edebilmektedir. Bu arada müsait araziye ekilmekte olan bir nevi ufak taneli beyaz fasul-yenin bir kısmı İzmire ihraç edil-mektedir. Yazın Antalya gibi sıcak yerlerden buralara yaylaya çıkan seyyar aşiretler, koyun, keçi gibi davar hayvanları ile bunlardan istihsal edilen yağ, peynir ihraç edilecek bir miktara vâsıl olma-kta-dır. Bir miktar da badem ve ceviz istihsal edilmektedir.

Eğirdire para sokan san'atler yalnız ormancılık ile halıcılığa munhasır gibidir.

Eğirdirin 120,000 hektarlık ormanından %55 ini çam ağaç-ları teşkil etmektedir. Bu orman-lardan, mukaveleye raptedilerek işletilen maalesef yalnız Ders-kine ve Zindan ormanlarıdır.

Eğirdirde ormanlardan başka halıcılık san'ati de mühim bir mevki işgal ediyor.

Hahları genç kızlar ve kadın-lar dokurlar. Eğirdir halıcılığı İsparta halıcılığının aynı ve onun bir şubesidir, aynı halite üzerine çalışılır. Evvelden 500-600 hah tezgâhı varken şimdi 160-180 tezgâh mevcuttur. Avrupaya ih-racatın azalması bunun yegâne 'ebini teşkil eder. Bu san'at

Aydında

Hurda İncirler İçin Bir
Fabrika Yapılıyor

Aydın, (Hususi) — Burası bir incir şehridir. Fakat istihsal edil-en mahsulün bir kısmı hurda halinde kalmakta ve satılama-maktadır. Bunların ziyan edilme-mesi için burada bir alkol fab-rikası açılması hususunda birkaç defa teşebbüse girişilmiş, fakat bir netice çıkmamıştı. Fakat bu-ruya yeni gelen Müskirat Başmü-dürü bu hususta yeniden teşeb-büsata girişmiş, hatta keşfini bile yaptırmıştır. Kat'i surette yapılacağı anlaşılan bu fabrika, incirlerimizi çok sevindirecektir. Bu suretle sokağa atılan birçok mallardan istifade edilmiş ola-caktır.

E. V.

Ağrıdağ Şakileri

Adana, (Hususi) — Ağrıdağ hâdisesinde şakavet yapmakla maznun olarak şehrimize getirilenler (190) kişinin tahkikat dosyaları henüz bura müddei-umumiliğine gelmiştir. Fakat birkaç gün içinde şehrimize ge-leceği anlaşılmaktadır.

Şeker Fabrikasının Tasfiyesi

Uşak (Hususi) — Şeker fab-rikasının tasfiye muamelesine de-vam ediliyor. Bu sene 800 vagon şeker istihsal olunacağı tahmin edilmektedir. İsperto fabrikasın-dan da bir milyon 250 bin kilo tahsil edileceği ümit

Musiki Bahsi

Bir Hanıma
Cevap

Muharriri: Mesut Cemil

Son günlerdeki "Şarkı güfte-lerini tahrif", münakaşasına gâh gülerek, gâh lâhavle çekerek karışmaktan çekindim. Buna lüzum da yoktu. Fakat yeni bir iddia ortaya çıktı:

Besteler tahrif ediliyormuş. Evet, "Akşam", gazetesinde (Vâ-Nû) Beye yazdığı bir mektupla (S. C.) isimli bir Hamım iddia ediyor ki, Münir Nurettin Bey merhum bestekâr Rahmi Beyin (Süzüp süzüp) diye başlayan bir şarkısının bestesini bozmuş. Di-ğerleri gibi bu şarkıyı da plâga Münir Nurettin Beyle beraber çaldığım için, hem kendi hesabıma hem de bir hakikat namına müda-haleye mecbur oluyorum. Üstelik bu Hanımefendi tamburi Cemilin yegâne kadın talebesi imiş. Oluryal Ben de o Cemilin yegâne oğlu olduğumu düşündüm ve bu mek-tup karşısında karışık duygulara kapıldım. Bu duygulardan en kuvvetlisi, (hicap) tır. Evet muhterem kariler! "Akşam", daki mektubile meydana çıkan mahi-yetine göre bu Hanımefendi sa-hiden benim babamın talebesi ise, bir oğul sıfatile ben bundan utanıyorum. Bununla beraber, ömrü vefa etmediği için bu ye-gâne talebesini iyi yetiştiremediği anlaşılan Cemilin hocalık vazife-sini ikmal etmek maalesef bana düşüyor. Başlıyorum:

Hanımefendi,

Garp, şark veya cenup... Ne musikisi olursa olsun, bütün dünya kavimlerinin musikilerinin icrasında muvaffakiyet frenkçe (İnterprétation) denilen bir şarta bağlıdır. Bu, bir musiki eserini, ona mana ve ruh vererek, canlandırarak eda etmek demektir. İster insan sesile söylesin, ister bir aletle çalınsin, her musiki eseri, icra eden (Virtuose) san'at-kâra göre (enfusi) dir. Onun du-yuş, görüş ve düşünüş şekillerine girmeye mecburdur. O derecede ki (Virtuose) san'atkâr, (compo-siteur) san'atkârın esas fikir ve duygusunu bulduktan sonra onu enfüsileştirerek renkler ilâve eder, güzelleştirir, ve ahenkli bir mü-balâğaya götürür. San'atkârın bu işte vasıtası şu keyfiyettir:

(Rythmique) ve (Dynamique) azamî hürriyet ve tahavvüller.

Musiki yazısında bu hürriyet-lerin ve tahavvüllerin pek çok hususî işaretleri ve istilahları malûm: Kreşendo, Diminuendo, Rallantando, Accelerando, Fer-mate iâh.. gibi.) İşte efendim "Virtuose", lar yalnız bu has-sa ile ayrılır. Ve bu suretle bir esere kendi şahsiyetlerini koyabilenler sizin hocam dediğiniz merhum Cemil ile Allah selâmet versin Münir Nurettin, ve Garp-taki emsali gibi nadir bulunan-lardır. Yoksa kafes arkasında şişman udunu çalıp şarkısını söy-liyen her hanım kız, bir musiki üstadı olurdu. Bunu bu kadarla geçelim.

Rahmi Bey merhumun meclis-inde bulunan, şarkılarını kendisinden dinliyen ve öğrenen me-raklılar arasında siz'de bulunmuş-sunuz. Tuhaf. Bizim de merhu-mun sevdiği ziyaretçilerinden ol-duğumuzu, babamla ahbablığını, nasıl bilmezsiniz? Erenköyündeki evinin kapısını aşındırdık.

Siyaset Âlemi

Hindistanın Vaziyeti

Londra, 2 — Yarın Hindistan siyaseti parlâmentoda iki gün müddetle müzakere edilecektir. Başvekil ve başlıca liderler müzakerenin ikinci günü söz alacak ve hükümet siyasetinin tasvip edilmesini istiyecektir.

M. Çörçil, Hindistanın uhdesindeki inzibatî vazifeyi ihlâl etmemesi, sulh ve asayiş bozması ve ticarî menfaatleri baltalamaması şartile bu siyasetin tasvip edilmesini istiyecektir.

Londra, 2 — Kembriçte Hindistanın vaziyetinden bahseden muhafazakâr meb'us Lüker Lampson son umumî Vali Lord İrvinin tarzı hareketini tenkit etmiş ve az kalsın zâfî ile Hindistanı mahvedecekti, demiştir.

Almanyada İflâslar

Berlin, 2 Teşrineveldeki 1435 iflâs vak'asına mukabil teşrinisani ayında 1215 iflâs kaydedilmiştir. Yapılan konkordatolar ise teşrinevelde (1010) teşrinisani de (935) bulunmuştur.

Almanyada Fransızca

Berlin, 2 — Prusya Maarif Nezareti, Fransızca lisanını mecburi bir ecnebi lisanı olmak üzere kabul ve tedrisat programına dahil etmiştir.

İspanyada Grevler

Kadiks, 2 — Fırın hamurkârları gece yarısı grev ilân etmişlerdir. Fırınlara asker konulmuştur ve halkın ihtiyacı temin edilmiştir.

Madrid, 2 — Nazırlar Meclisi mevcut kanunların kabulünden evvel Kortés Meclisinin feshedilmesini ittifakla kabul etmiştir. Bu kanunların adedi, Reiscümhur intihabını mütakip teşekkül edecek hükümet tarafından tayin olunacaktır.

Bir Üniforma Meselesi

Berlin 2 — Ren eyaleti reisinin Hitler fırkasına mensup azanın üniforma giymemelerine dair olan kararını Lâyipzig imparatorluk mahkemesinin 3 üncü dairesi bozmuştur. Bu hâdise, büyük tefsirlere yol açmıştır. Bu suretle siyasi fırkalar azası, mensuplarına istedikleri kıyafeti giydirebilecekler demektir.

HARİCİ HABERLER

Çin Talebesi Hâlâ Harp Peşinde İsterling İlk Harpte Mağlûp Oldu

Çin Hükümeti Sulh, Talebe Harp İstiyor

Pekin, 2 — Bazı Avrupalı devletler namına tetkikata memur heyetin Mançuride kaybolduğuna dair çıkan haberler tezkiz olunuyor.

Londra, 2 — Çin Reiscümhurunun şimale hareket etmekten vazgeçmesi vaziyeti iyi bir şekle sokmuştur. Tsitsikar havalisinden gelen bazı endişe verici haberler müstesna olmak üzere vaziyet umumiyetle ümitli telâkki edilmektedir.

Şimalde Yeni Bir Hükümet

Tokyo, 2 — Şimali Çinde yeni bir hükümet tesisi faaliyetinin ilerlediği haber verilmektedir. Şantung Valisi olan Han-Fu - Çu diğer bazı cenerallerle bir ittifak aktetmiştir.

Talebenin Nümayişi

Pekin, 2 — 1500 Çin talebesi dün akşam Nankine hareket etmek üzere olan katarı hücum etmiş ve yolcuları inmiye mecbur etmişlerdir. Talebe, Nankine giderek Japonyaya hareket ilân edilmesi için trene binmişlerdir. Talebe Nankinde harp lehinde nümayiş yapacaktır.

Pekin 2 — Ceneral Ma-Çan-Çanın kışın şiddetinden bilistifade Japonlara hücum ederek Tsitsikarı geri almak istediği şayidir. Şehrin (50) kilometre yakınında süvari hareketleri görülmüştür.

Japon Zayıatı

Pekin 2 — Son taarruzda Japonların 700 telefât verdikleri tahmin olunuyor.

Tahkik Heyeti Meselesi

Paris 2 — Cemiyeti Akvam namına Çine gönderilecek resmî heyetin intihabı hararetli müzakerelere sebep olmuştur. İspanya ile Cenubi Amerikalılar heyetin yedi veya dokuz azadan mürekkep olmasını istemişlerdir. Fakat nihayet beşten fazla olmaması takarrür etmiştir. İki munzam azalık hakkında da kat'i karar



M. Hitler kıtaata geçit yaptırıyor



Genç Çin talebesi, gönüllü hayatında

verilmemiştir. İtalya namzetliğini koymuştur. Fakat o muahedelerin tadiline taraftar olduğundan onun intihabı Almanyanın da intihabını icap edecektir. Bu ise Japonya tarafından arzu edilmiyor. Zira Çinle ihtilâfı bir taraflı muahedelerden doğmuştur.

İngilterede İşsizlik

Londra 2 — Birçok işsizlerle polis arasında arbedeler vukubulduğu haber veriliyor.

Gümrük Harbi

Paris, 2 — İngiliz gümrük tarifelerinin yükselmesinden sonra başlayan Fransız - İngiliz müzakereleri büyük bir alâka uyandırıyor.

Sinaî ve zirai maddeler üzerine konan tahdit, Fransayı bir milyar frank zarara sokuyor. İngiltereye kararını verdiren amiller çok mühim olduğu için onu bu yolundan çevirmek çok müşkül görünüyor. Fransanın gayreti, şimdi, bu tahdidatı munsifane bir dereceye sokmaktadır.

İngiliz Lirası Harbi Kaybetti

Berlin 2 — İngiliz lirasının mütemadi surette düşmesi, İngilterenin aldığı gümrük himayesinin bir neticesi addedilmektedir. Bu münasebetle bir makale neşreden "Berlin Borsa Postası," gazetesi, İngiliz lirası ilk muharebeyi kaybetti hükmünü vermektedir.

Almanya, bu tarzı harekete müessir bir darbe vurmak için yün mensucat, dikiş makineleri, ve pamuk ipliklerinin ithalini menetmeyi düşünmektedir.

Hitlerin Seyahati

Berlin, 2 — M. Hitlerin Roma seyahati haberi büyük bir alâka uyandırmıştır. M. Hitlerin ayrıca hususî surette İtalya hükümeti ile temas etmesi de muhtemeldir.

Teslihat Mütarekesi

Berlin, 2 — İsviçre, Cemiyeti Akvam Kâtibi Umumiliğine bir nota vererek hemhudut olduğu devletler de aynı şekilde hareket etmek şartile teslihat mütarekesini kabul ettiğini bildirmiştir. Şimdiye kadar Cemiyeti Akvama gelen cevaplar (39) u bulmuştur.

Arjantinde Anarşistler

Buenos-Ayres 2 — Hükümet anarşistleri himaye eden ve vücutları arzu olunmayan birçok ecnebileri taretmiye karar vermiştir.

"SONPOSTA"nın Millî Tefrikası : 38

AH, MİNEL AŞK!

MUHARRİRİ: SERVER BEDİ

"— Aman... Bir kere de onlara sorun. Belki haber bırakarak bir yere gitmiştir."

"— Nereye gidebilir? Gece nin bu saatinde?.."

"— Vallahi... Bilmem ki... Tuhaf şey... Maamafih... Belki bir arkadaş acele telefonla kendisini çağırıldı... O da sizi uyardırmak istememiştir.. Ne diyeyim?.."

"— Peki, rahatsız olmayın, teşekkür ederim."

"— Hizmetçilere bir soruvarınız de efendim, bana da tekrar lütfen bir haber ..."

"— Hayhay ..."

"— Tam Narinin muvazenesini methettiğimiz günlerde ..."

"— Ya, evet Efendim."

Dedim ve telefonu kapadım. Hizmetçilerden birinin odasına gittim, hafifçe kapıyı vurdum. Kız, benim gürlütümden evvelce uyanmış olacak, hemen yataktan fırladı, acele örtüdü ve kapıyı açtı.

— Zoiça! Dedim, bizim Hanım ortada yok!

Hizmetçi, kupkuru, asabiyetini gizliyen, ciddi, çalışkan ve titiz bir Rum kızdı; o zamana kadar, bir kerecik olsun, gülmüşüğü bile görmemişim; Fakat ben bu sözleri söyleyince kızı bir gülme tuttu, kahkahadan boğuluyordu. Ancak bu kahkahalar bana ne kadar gülünç ol-

ğumu anlattı. Şaşırdım, fakat Zoiçaya kızmak hatırımdan geçmedi. Kahkaha tufanının sonunu bekledim. Gözleri yaşarmıştı. Nihayet sustu. Af talep etti; sordum:

— Hanım sana giderken bir şey söylemedi mi?

Küçük bir kahkahadan sonra cevap verdi:

— Hayır, hiç! Hanımın gittinden benim de haberim yok. Beyefendiye telefon ettiniz mi?

— Babasına mı?

— Evet.

— Orada yok.

Sustuk. Hizmetçiden bir yardım bekliyordum. Fakat ne yapabiliridi? Ne söyleyebilirdi?

Düşündüm, taşındım. Gece nin o saatinde yapılacak bir şey yoktu. Uykumun şaşırmasından, intizamının bozulmasından da korkuyordum. Yatmaya karar verdim.

Ondan evvel, Narinin odasına bir kere daha girdim ve ortalığı bir teftiş ettim: Yatak, tabii, bozuktu. Tuvalet masasının üstünde, aceleye delâlet eden bir karışıklık yoktu. Elbise dolabı kilitliydi; nasıl giyindiğini anlamadım.

Odama girdim, yattım.

Uzun müddet gözümü uyku tutmadı. Sonraları dalmışım. Bir sürü karışık rüyalar gördüm. Sabahleyin Narinin sesi uyandırdı. Gözlerimi açtım. Pijamasını giymiş, yatağının kenarında oturuyordu. Terlikli ayakları çıplaktı.

Yüzüne büyük bir hayretle baktım. En tabii tebessümle gülüyordu:

— Ne var? Dedi, Neden öyle gözlerinizi açıyorsunuz?

— Nereden teşrif? Diye sordum.

— Nasıl nereden? Odamdan geliyorum.

Gönül İşleri

Bir Kadın

Elbisesi İçin Ne Sarfedebilir?

Kadının giyinme masrafının hududu yoktur. Kadın giyinmede, yaşamada, ferdi ve içtimai münasebetlerinde daima komşularını, uzaktan uzağa tanıdıklarını taklit eder. Filânın hanımı kürk giyerse, o da giymek ister, komşunun hanımı senede on kat elbise yapıyorsa, o da on kat elbise yaptırmak ister.

Kadının bu taklit hastalığı, onun ahlâkı, yaşayışı, evi ve aile hayatı üzerinde çok büyük tesirler yapar.

Kadın bu yüzden aile bütçesinin tahammül edemeyeceği masraflara girer. Şuraya buraya borçlar yapar. Evinin, çocuğunun parasını üstüne başına sarfeder. Kocasının kazancı, onun, bu israfına yetmiyorsa şikâyete başlar:

— "Sen zaten aptalsın. Bak filânın kocası işini nasıl uydurmuş. Ayda 500 lirayı kıvrıp yan geliyor. Sen namuslu yaşayacağım diye burada pinekleyip dur." Diye kocasını fenalığa, hırsızlığa, teşvik eder. Birçok erkekler, karılarının bu israfı yüzünden mahvolmuşlardır. Muhtinizde tetkik ederseniz bunun birçok misallerini bulabilirsiniz.

Bazan erkek seciyesi bozulmıyacak kadar kuvvetlidir. O vakit kadın bozulur. Fena yollara düşer. Arkadaşlarından, komşularından geri kalmamak hırsı ona her şeyi mazur gösterir. Evinin de, kocasının da unuttur. Netice; felâket.

Kadının iyi giyinmesini anlarım. Fakat giyinmek bir gaye değil, bir vasıttır. Şimdi giyinmek için her şeyi göze alan kadın, giyinmeyi kendisine gaye yapmış demektir. Böyle kadınlar tehlikelidir.

Onun için evlenecek gençlere, alacakları kızların bu zâflarına dikkat etmelerini tavsiye ederim. Kız, tuvalete, giyinmeye, süse fazla düşünse, her işte, akranelerinden geri kalmamak davasında ise, onunla yuva kurmaktan çekininiz. Bir gün gelir yuvanız başınıza yıkılır. Sefil ve perişan olursunuz.

HANIMTEYZE

— Geceleyin nerede idiniz?

— Odamda.

— Efendim?

Kuvvetle tekrar etti:

— Odamda.

İstihza eder gibi görünmiye pek güç muvaf olarak:

— Âlâ... Diye mırıldandım.

— Ne söylüyorsun azizim?

Diye sordu. Dün gece evde yok muydum?

— Var mıydın?

— Vardım.

— Yatağında mıydın?

— Hayır.

— Öteki odalarda mıydın?

— Hayır.

— Mutfakta mıydın?

— Hayır.

— Bacadamıydın?

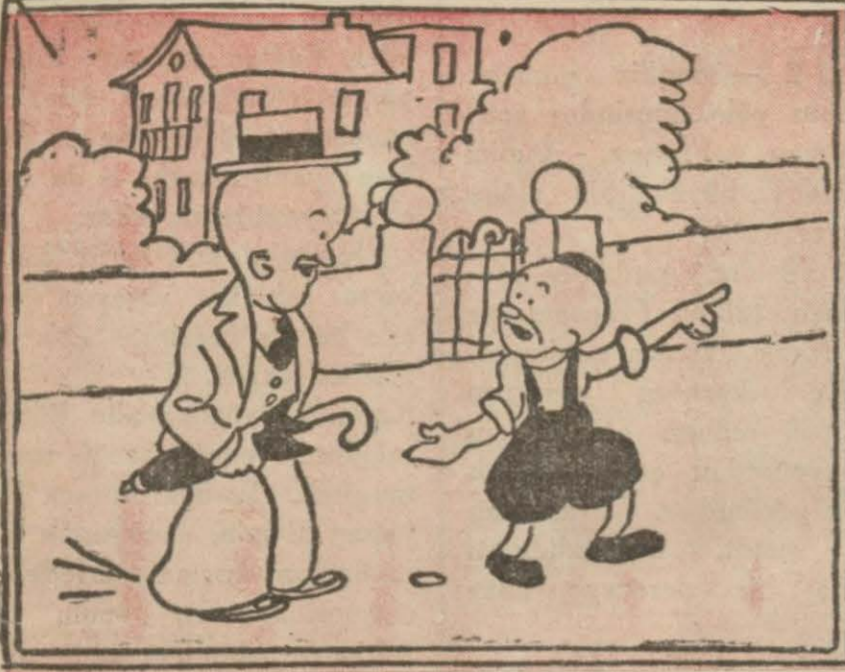
— Hayır.

— Apartmanın kıyısında, bucağında?

— Evet.

Pazar Ola Hasan Beyin Oğlu

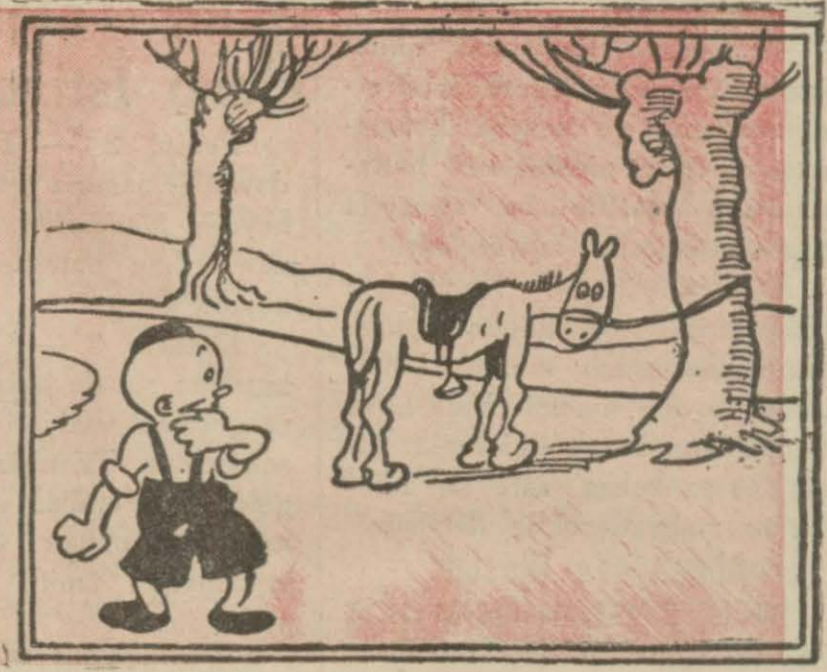
HASAN BEYİN OĞLU ATA BİNİYOR



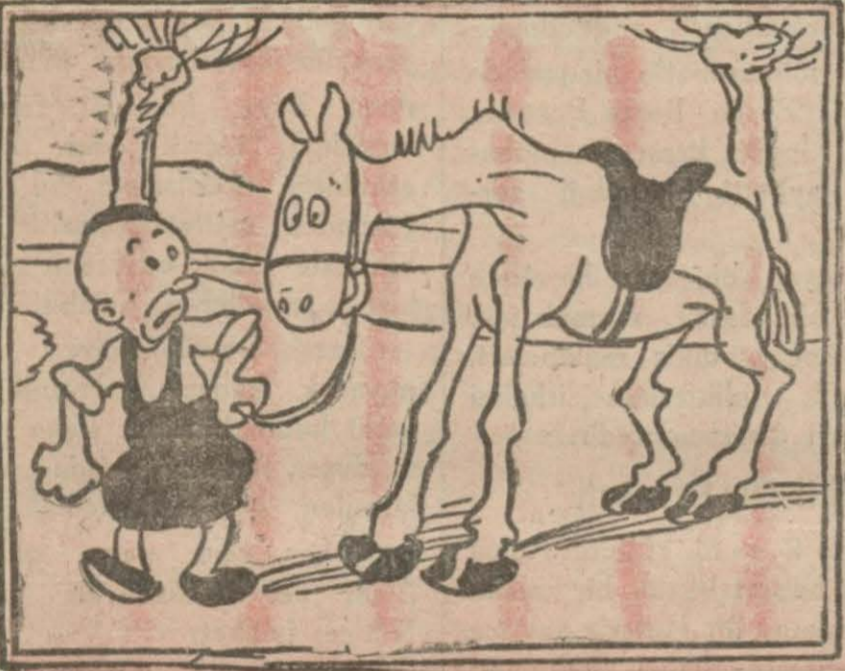
1: Hasan Beyin oğlu — Baba... Sen şurada biraz bekle Ben şimdi gelirim,



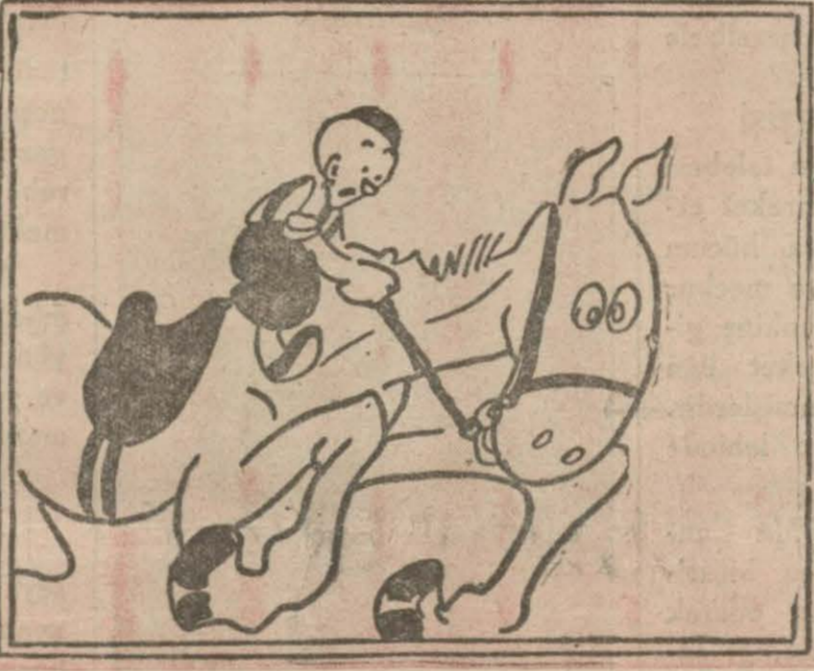
2: Hasan Bey — Dur, gitme, nereye, yaramaz oğlan?., Bak dinlemedi gidiyor.



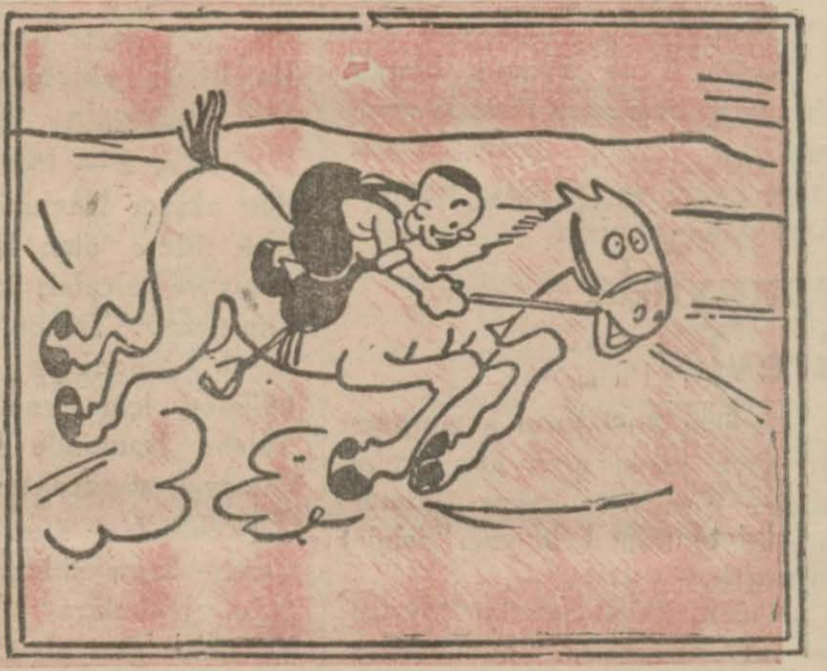
3: Hasan Beyin oğlu — Babamdan kurtuldum. Deminden beri şurada bağlı, sahipsiz bir at görüyordum.



4: Hasan Beyin oğlu — Dur şu atı çözeyim, üstüne bineyim de biraz gezip tozayım.



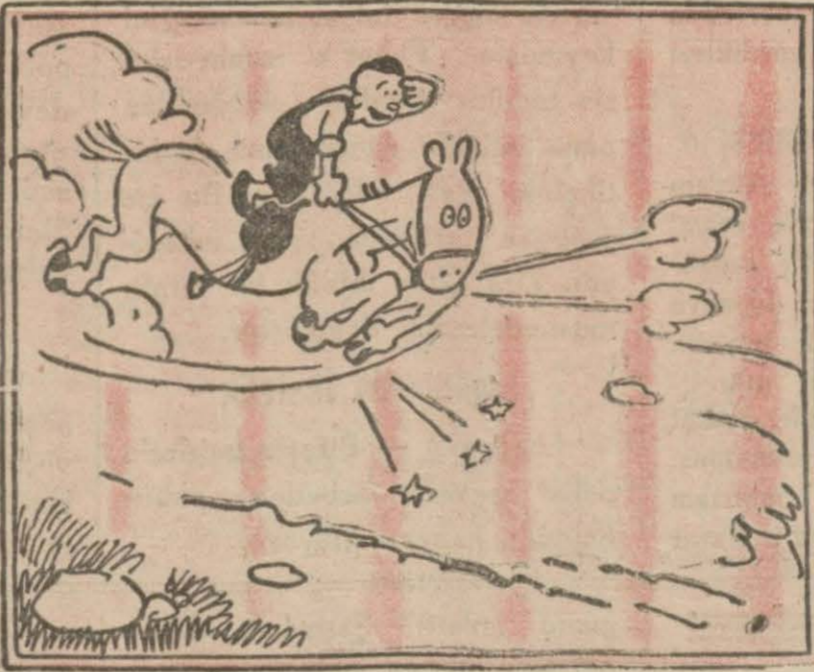
5: Hasan Beyin oğlu — Ayy... Ben bu atın üstünde pire gibi kaldım. Dehe... yürü bakalım.



6: Hasan Beyin oğlu — Bu at ta pek huysuz... Boyuna çifte atıyor...



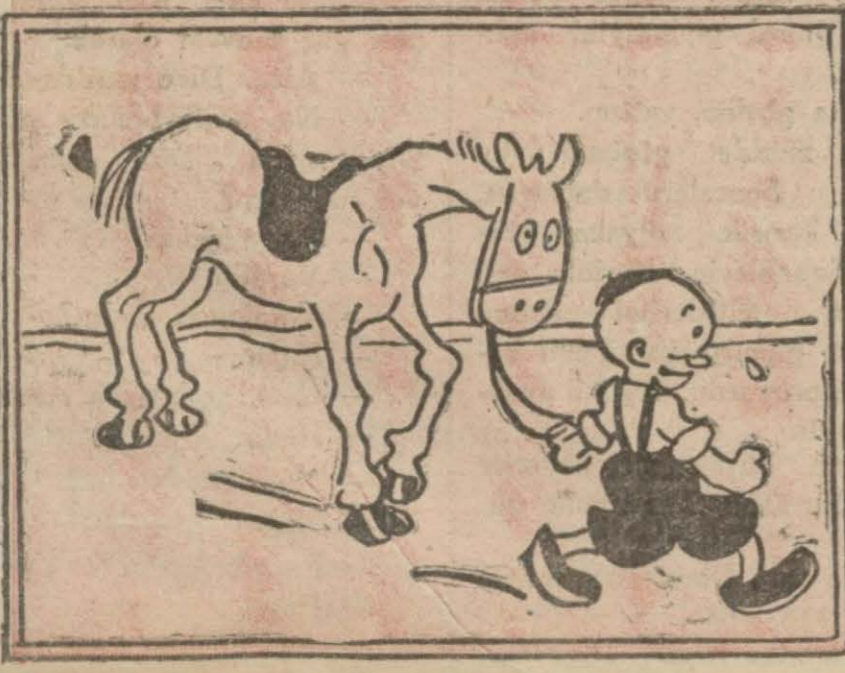
7: Hasan Beyin oğlu — Eyvah... Eyvah... Ben bu hayvanı zaptedemiyorum.



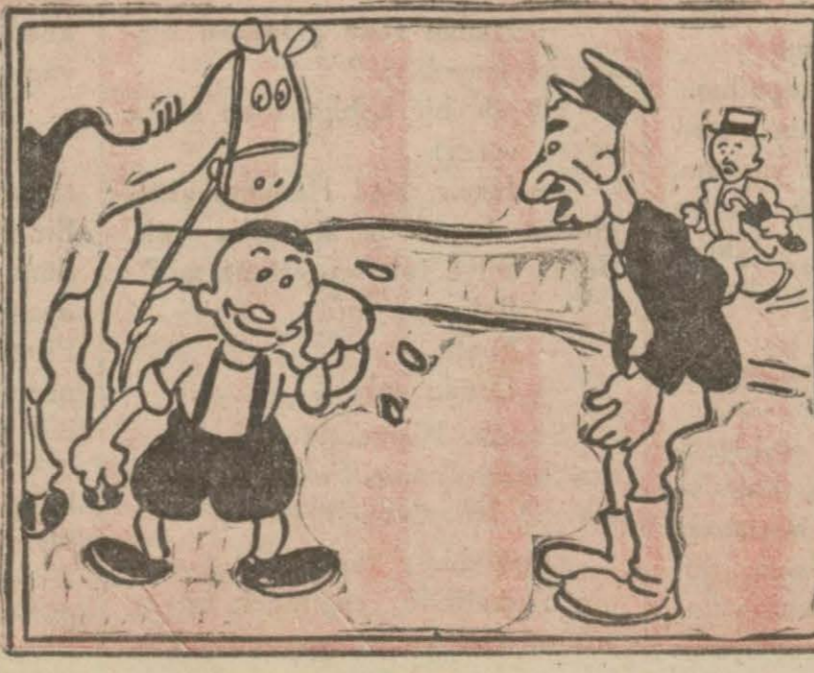
8: Hasan Beyin oğlu — Eyvah... Alıp başını gidiyor... Bak bir uçuruma geliyoruz.



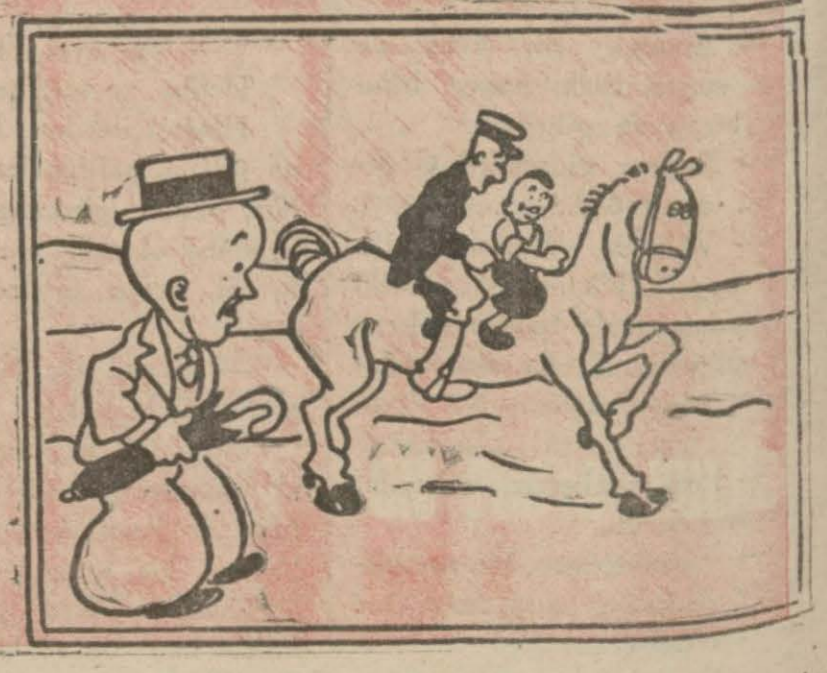
9: Hasan Beyin oğlu — Dur bakayım... Dizginleri bütün kuvvetimle çekeyim.



10: Hasan Beyin oğlu — Aman ineyim, dizginleri de öter çözüyorum sahibine teslim edeyim.



11: Hasan Beyin oğlu — Atını al... Ben bir kusur ettim, senin haberin olmadan atına bindim.



12: Atın sahibi — Aferin... Doğruyu söylediğin için gel ata beraber binip gezelim.

ÇOCUK SAYFASI

Oyun

Kış Günlerinde Evde Oynanacak Oyunlar

Şimdi kış geldi boş vakitlerinizi evde geçirmeye mecbursunuz. Size evinizde hoş vakit geçirmek için bazı eğlenceli oyunlar öğretirsek hoşunuza gider değil mi? Öyle ise "Son Posta"yı okuyunuz. Her hafta bu sütunda birkaç oyun bulacaksınız.

İsminizi Yazınız

Bir kâğıtla kalem alın. Kâğıdı elinizin üzerine koyunuz. Kâğıt elinizde iken üzerine isminizi yazmaya çalışın. Hayli gelecek ve eğleneceksiniz.



Biraz daha eğlenmek isterseniz, arkadaşlarınız arasında "alına kim imzasını atabilir?" diye bir müsabaka yapın. Kim ona bir hediye verin. Çok güleceksiniz.

Bir Kibrit Oyunu

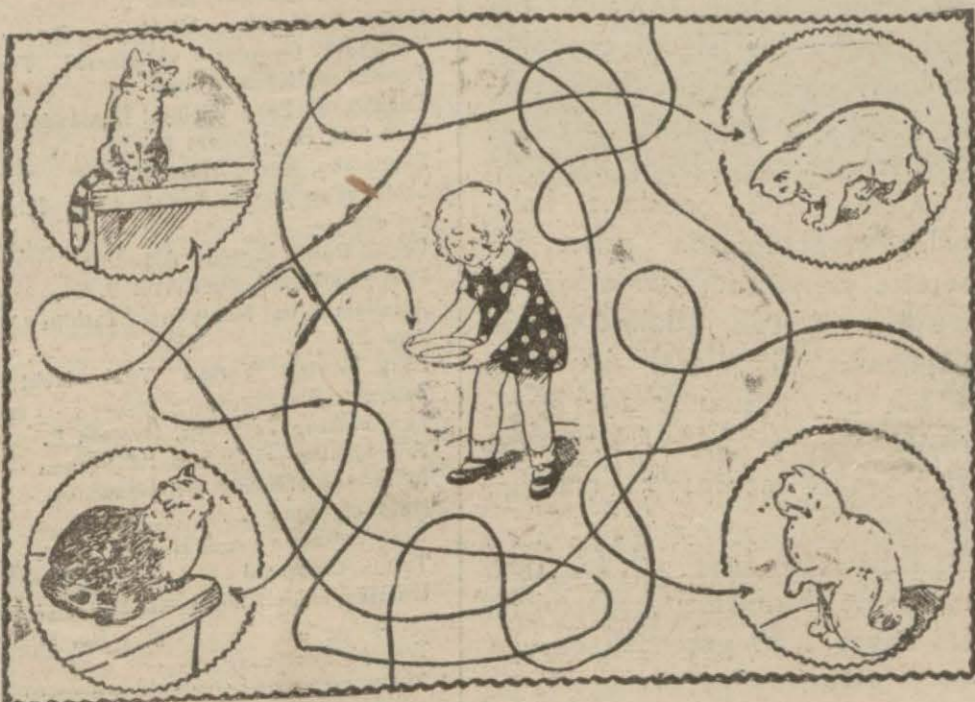
Dört kibritle 20 yazabilir misiniz? Bu size güç görünür, fakat zannettiğiniz kadar değil. Dört kibriti resimde gördüğünüz şekilde koyarsanız yirmi olur. İki tanesini kaldırıp, ikisini bırakırsanız 10 kalır.



Bunu öğrendikten sonra arkadaşlarınıza aynı şeyi yapmalarını teklif ediniz, beceremeyeceklerdir. O vakit hem onlara marifetinizi gösterir, hem de gülersiniz.

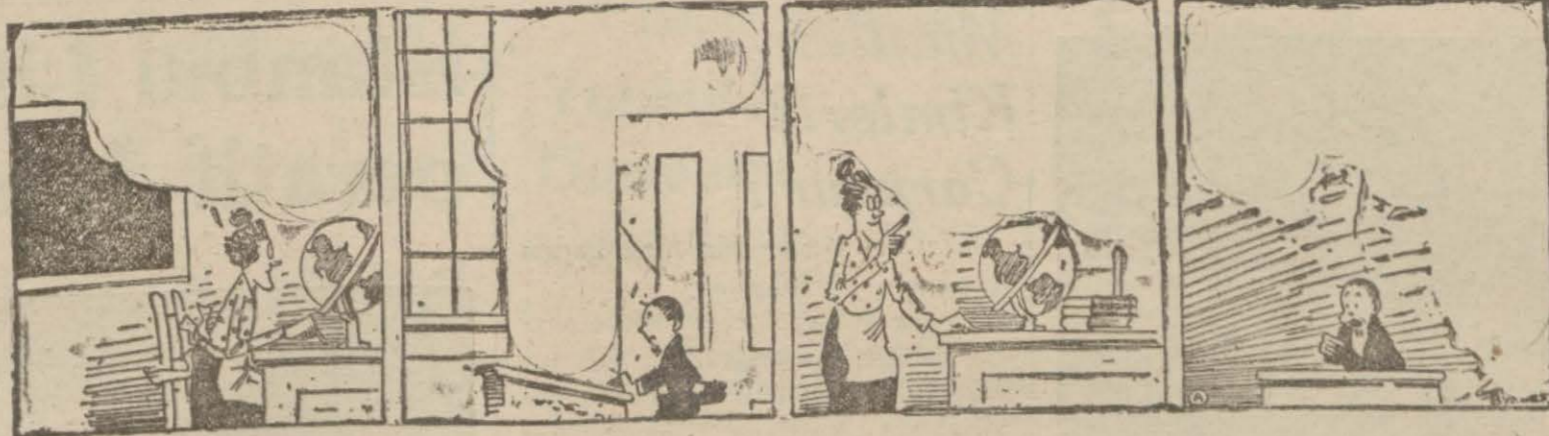
Bu Haftaki Bilmecemiz

Kedilerden Hangisi Süt İçecek



Bu resimde dört kedi vardır. Küçük kız onlara süt getirmiştir. Fakat içlerinden yalnız bir tanesi sütü içebilir. Çizgiler üzerinden giderek sütü hangi kedinin içeceğini bulabilirsiniz. Hangi kedi içecekse, onun gideceği yolu işaret ediniz. Ve resmi kesip bilmece muharririmize gönderiniz. Yüz kişiye muhtelif güzel hediyeler verilecek, beş kişiye de klübümüzün rozeti hediye edilecektir. Cevaplar 15 gün içinde idarehanemize gelmiş olmak lazımdır.

Dünyanın En Büyük Kadını Kimdir?



— Çocuklar, dünyanın en büyük kadını kimdir, bilir misiniz?

— Ben bilirim, hocam, söyleyeyim mi?

— Söyle bakayım, Amma dikkat et, sonra mahçup olurum.

— Annem!

İşte Size Bir Kaplan



Bu resimde gördüğünüz parçalarla bir kaplan yapabilirsiniz. Evvelâ parçaları ayrı ayrı kesiniz. Bir ince kartona yapıştırınız. Kartonun da kenarlarını kesiniz. Sonra noktalı yerlerinden kâğıdı bükünüz. Ayak parçalarını iç taraftan yapıştırınız vücudun da iki kısmını (A) işaretli yerinden birleştiriniz. Sonra sıra ile B, C, D, E ve diğer işaretli parçaları zamkla yapıştırınız, nihayet kuyruğu da vücudun arkasına yapıştırdınız mı, işte size bir kaplan.

Klübümüze Aza Yazıldınız mı?

Klübümüzün rozetini yakınıza taktınız mı?

"Son Posta Klübü," günden güne mektepliler arasında şöhret buluyor. Her Siz klübe aza yazıldınız mı? Rozetimizi alıp yakınıza taktınız mı? Almadıysanız, acele ediniz, aza yazılınız ve rozetinizi alınız. Bu sene klüp azası için çok güzel bedava eğlenceler hazırlıyoruz.

Azalık şartları şunlardır: 1 — Dört kupon getirip kaydınızı icra ettirecek ve buna muhabil bir kart alacaksınız. 2—Rozet almak için de kartınızla beraber dört adet kupon getirmek kâfidir. 3—İstanbuldaki karilerimiz bizzat müracaat etmelidirler. Taşradaki azamıza gelince:

Onlar da aynı şerâh'e tâbidirler. Yalnız kart için pullu ve adres yazılmış bir zarf; rozet için de 10 kuruşluk bir pul gönderilmesi lazımdır.

Klübümüze: Bilâ istisna ve yalnız mektep talebesi aza olabilir.

Bilmecemizi Doğru Halledenler

19 teşrinisani 931 tarihli nüshamızdaki bilmecemizi en güzel boyayanlardan mükâfat kazananların isim ve adresleri aşağıya yazılmıştır:

İstanbul karilerimizin bizzat cumartesi gününden itibaren on beş gün zarfında yalnız pazartesi ve perşembe günleri öğleden sonra idarehanemize uğruyarak hediyelerini almaları lazımdır.

Taşra karilerimizin hediyeleri adreslerine gönderilmiştir.

Klübe Aza Kaydolunacaklar

Kabataş lisesi ikinci sınıftan 337 Behçet Edip, İstanbul 44 üncü İlk mektep beşinci sınıf talebesinden Orhan, Beyoğlu 9 uncu İlk mektep beşinci sınıftan 406 Emine Semahat, Kabataş erkek lisesi talebesinden 722 Necdet B. ve Hanımlar.

Birer Zarif Elişi Makası Kazananlar

İstanbul Hayriye lisesi üçüncü sınıftan 189 Fikret, İstanbul 12 inci mektep talebesinden Muazzez, Kadıköy Cevizlik Sokollu sokak 41 numarada Berin Tevfik, Fatih Zeyrek yukuşunda 23 Seniha Süleyman, İstanbul 45 inci İlk mektep talebesinden 82 Fahrettin, Üsküdar Kız mektebi talebesinden 52 Hacer, Beyoğlu on sekizinci mektep ikinci sınıftan 344 Mihriban, Beyoğlu 13 üncü İlk

Şiir

PATATES

İlk vatanım "Peru," dur,
Toprağı uğurludur.
Gözümde şimşek çakan
Uzak ellere bakan
Korsanlar aldı beni
Engine saldı beni
Gemiye bindirerek
Denizi dinliyerek
Götürdü İspanyaya
Günleri saya saya...
Sandım mes'udum artık
İrlandada bir kıtlık
Başlayınca yürüdüm
Sahillerini bürüdüm.
Onlar beni çok sevdi
Gök alkıştan inledi.

Emin Recel



mektepe dördüncü sınıftan 369 Behice Hikmet, Galatasaray lise talebesinden 1148 Naci, Kabataş lise talebesinden 469 M. Kâzım B. ve Hanımlar.

Birer Albüm Kazananlar

İsparta Ortamektep son sınıftan 31 Şükrü, Adana Ortamektep talebesinden 382 Hüseyin Şadi, İzmir Karşıyaka Cumhuriyet mektebi 4 üncü sınıftan 139 Güzin Rıza, Aydın Demiryolu iskele vezne memuru Fuat B. kızı Ferhunde, Uzunköprü borsa komiseri Hakkı B. kızı Hikmet, Ankara Orta ticaret mektebinden ikinci sınıftan Abdullah, İzmir Ticaret lisesi ikinci sınıf talebesinden 387 Muzaffer Bey ve Hanımlar.

(Arkası var)

Küçük Artistler: 1



Sinamada çalışan küçük artistleri tanyor musunuz? Biz size her hafta bunlardan birini tanıtacağız.

Yukarda resmini gördüğünüz çocuk Kendol Mekomastır. Sekiz yaşındadır. Kumral saçlıdır, komedilerde eşkiya rolüne çıkar. Okadar muvaffak olmuştur ki, haftada bin dolar kazanır. Maskaranın kırışına bakın. Tam sokak çapkını değil mi?

Haftada Bir Defa
Muallim Sayfası Her Hafta
Perşembe Günleri
Neşredilir.

M U A L L İ M

S A Y F A S I

Bu Sayfada:

Yeni terbiye cereyanları - Büyük terbiyecilerin hayatı - Türkiyede yeni nazariyelerin tatbikatı - Muallimlerin derterleri - Yeni tecrübeler vesaire.

kooperatif Tarzında Bir Mektep

Geçen müşahamızda bu yeni tarzın biraz bahsetmiştik; şimdi devam ediyoruz:

Lise, muallimler heyeti tarafından kooperatif tarzında idare olunur. Senede iki defa her sınıf alebesi, içlerinden (kız ve erkek) ki mümessil intihap ederler, bunlar haftada bir kere mektep işlerini bir muallimle müzakere eder ve talebe ile öteki muallimler arasında vasıtalık hizmetini görürler. Mekep meclisi, bütün muallimlerin encümenlerinden müteşekkildir.

Telebeden birinin vazifesine âlâkadar olmadığı görüldü mü, ya başka bir liseye nakledilir, yahut ona bir san'at öğretilir. Dürer mektebinin Sakson İsviçresindeki çam ormanının ortasında güzel bir sayfiyesi vardır. Yaz aylarında muallimlerle talebesi münavebe ile on beşer günü orada geçirirler. Sabahleyin açık havada çalışırlar, öğleden sonra gezmelere giderler.

Dürer mektebinde muvaffak olmuş hususi bir tecrübe vardır ki o da mektep içinde talebe teatisidir. Bir sınıfın talebesi, başka bir sınıf ailesi içinde on beş gün veya bir ay yaşar ve orada ailedenmiş gibi muamele görürler. Ahiren bu mübadele şehrin muhtelif mekteplerine mensup talebe arasında yapıldığı gibi Fransa ve İskoçya ile dahi yapılmıştır. 1930 da bir grup (Lyon) da, diğer bir grup (Glasgow) da bulunmuştur.

Bu mübadeleler seciye ve istiklâlin inkişafına yaramaktadır; başka milletler ve lisanlarla temas eden çocuklarda canlı bir âka uyanmaktadır.

Çocuk ebeveynleri mektep hayatında müessir bir rol oynarlar. Bir çocuk 10 yaşında mektebe giderken ebeveyni, yeni alebenin tabiatı hakkında sınıf muallimine verilmek üzere bir mektup varakası doldururlar. Ebeveynin başladığı bu müşahedeye muallim devam eder; her sene paskalyada yapılan rapor, çocuğun yaşayış san'atindeki terakkilerini gösterirler.

Buhran Vergisi Ve Muallimler

Buhran vergisinden en ziyade müteessir olanlardan biri de muallim sınıfıdır. En az maaş alan bu sınıf son bir sene zarfında maaşlarının yüzde yirmisini kaybetmişlerdir.

Bunu bir misal ile izah için bir maaş 25 lira olan bir muallimin verdiği şu hesaba bakalım:

25 lira aslı maaş, 75 lira tutar. Bundan:

5 Lira Devlet Bankası
3 " Kazanç vergisi
5 " Buhran vergisi
13 Kesiliyor.

Muallimler bu vaziyetten müsteki değildirler. Çünkü, memleketin manen müdafaasında ön cephede çalışıyorlar. İktisadi mücadelede de vadede bulunmak isterler.



Başka Memleketlerde Amelî Dersler

Geçende izcilerden bahsederken Rusyadaki (Pioner) leri zikretmiştik. Azerbaycan Pionerleri ağaç dikme ve ağaçlara bakma işlerini de üzerlerine almışlar ve (Bakü) de 9.400 ağaç dikmişlerdir. Gürcüstanda Pionerler tarafından 50.000 e yakın ağaç dikilmiştir. Erivan mntakası Pionerleri de 2.500 ü yemiş ağacı olmak üzere 9000 ağaç dikmişlerdir. Resmimiz ağaç diken Pionerlerden üçünü iş başında gösteriyor.

Terbiyecileri tanıyalım: Montaigne Monteny)

Monteyi 1533 te, Rönesansın mütecessis kafalara yeni ufuklar açtığı bir devirde doğdu. Yeni fikirler tarafından taraf olan babası, oğlunu mülayemet ve hürriyet içinde terbiye etmiştir. Aile şatosunda kitapsız, gramersiz, cezasız, sadece konuşa konuşa lâtinceyi öğrendi. Altı yaşında "Guyeme," kollejine girdi. Genç talebe, şatodaki hazırlık dolayısıyla, bazan muallimlerini gölgede bırakacak derecede parladı. "Toulouse," da hukuk tahsil etti, uzun seyahatlerde bulundu. Bir müddet (Bordo) Parlamentosunda müşavir, hatta Bordo Belediye reisi oldu. Sonra, bu vazifeyi terk ederek inzivaya çekildi ve Essais deye meşhur olan terbiyevi eserini yazdı.

(Monteyi), kelimesinin asıl manasile, pedagok değildir. Bir terbiye kitabı yazmak iddiasını da gütmemiştir. Kitabında hemen herşeyden bahsetmiştir. Kitabın XXV inci faslında terbiyenin gayesinden bahseder, diğer bir bahis de terbiyenin usulünü tayin eyler.

Montaigne terbiyeye dair olan mütaalelerle, en büyük pedagoklar meyana girer. Bugünün yeni terbiyecileri dahi, onu, kendilerinin sefeli olarak tanıyarak fikirlerinden istifade ederler.

Muallim Kimlerle Çarpışır?

Z.Z rüumuzile bir Muallimden aldığımız mektuptur:

"Biz Anadoluda, öz vatanımızda sefalet, mahrumiyet, bir müşkülâtle mücadele ederek vazifemizin kutsiyeti uğruna her zorluğu iktihama çalışırken, öyle manialara, mazinin köhne an'anelerinden mevrus öyle engellere raslıyoruz ki, insanın ümitsizliğe düşeceği geliyor.

Yarım neslini şuurlu, şen, becerikli birer unsur olarak yetiştirmeye uğraşıyorsunuz. Beride, mektebinizin başına senelerce evvel konulmuş cahil, bugünkü mektepten biber bir başmuallim çıkıyor, zavallı vaziyetlerle sizin sevkünüzü kırıyor...

Buna aldırılmıyarak idealinize devam ediyor, civiltiyat yavrularınızı yarımın cemiyetine hazırlamak için didiniyorsunuz. Öte taraftan yirmi sene evvel iki sınıflı bir muallim mektebinden çıkmış vasat kabiliyette bir zat, müfettişiniz: mesainizin derinliğine nüfuz edemiyor, aldığı direktifleri mihaniki bir surette iyice anlamadan size tekrarla ictifa ediyor.

Başmualliminiz, seviyeye madununuz... Sizi yetiştirmek, irşat etmek kabiliyetinden mahrum!

Müfettişiniz, vasat bir tip... Mesainizi takip etmek, sizi daha müfit yollara sevk etmek dirayetinden mahrum!

Daha muztaribi; siz sınıfınız, iyi anladığımız küçükler cumhuriyetile uğraşın durun... Bu geri tipler birbirini taltifle meşgul...

Biz, talebe ile muallimin karşılıklı vezaifini anlayan, onları yetiştirirken kendi kendine idare ruhuna inanan gençler; bu mesai içinde, kendi matemlerimizi bile çocuklarımızın temiz tebessümlerile yıkayan, onlara bir peygamber gibi yeni bir akide telkin eden onları seven ve iman ettiğimiz şeylere inandıran bahtiyarlarız.

Bu mesaiyi sezmemek ne elim bir hal, bu faaliyete hor bakmak ne acı bir anlamamazlıktır!

Evvelâ siz, ilkmektep başmuallimi ve müfettişini yetiştirmelisiniz...

Türk gençliği içinde her şeyden evvel terbiye ve tedris mühimmesile uğraşan muallimler için esaslî bir teşkilât, onları sinesinde tophyar, idare eden, tenvir eden, yükselten bir cemiyet lâzımdır.

Türk gençliği o zaman-zaten bildiği - vazifesinin kutsiyetini, daha iyi anlar...

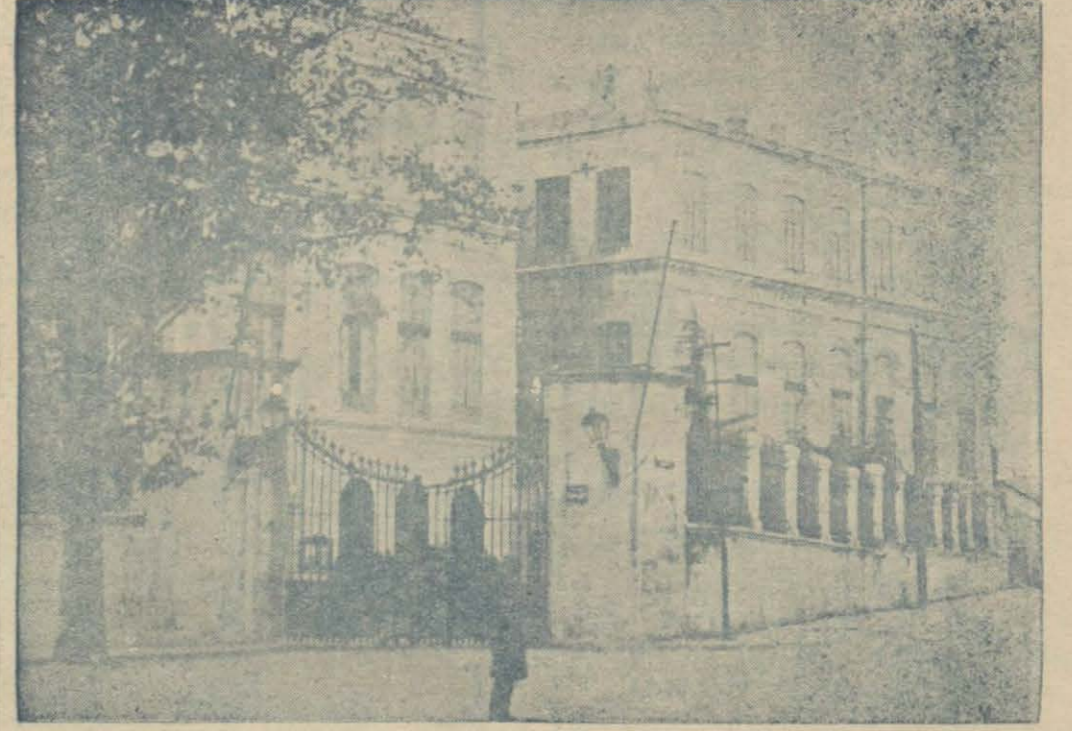
O zaman o vazifeyi heyecan ile, yapar...

O vakit yaratır, yapar. Ve Türk vatani bir dünya cenneti olmak yolunu tutar.."

Muallimler Kongresi Toplanıyor

İstanbul Muallimler Birliğinin kongresi bugünlerde yapılmak üzere İstanbul'da toplanacaktır. İdare heyeti bir sene zarfında yaptığı işler için kongrede okunmak üzere bir rapor hazırlamıştır.

İstanbul Lisesinde Kooperatif Nasıl Çalışıyor?



İstanbul lisesi

İstanbul lisesi talebe Kooperatifi, 929-930 ders senesi esnasında teşkil edilmiştir. İlk sermaye, her talebeden bir hisse bedeli olarak alınan ellişer kuruştan teşekkül etmiştir. Bu suretle toplanan sermaye (155) lira iken bugün kooperatifin sermayesi bir kaç sene içinde bin lira olmuştur. Kooperatif kredi ile (3-4) bin lirahık muamele yapmaktadır. Talebenin kitap, kırtasiye, tuhafiyeye ve yiyecek ihtiyaçları kooperatif tarafından hariçte ki fiatten yüzde

15-20 noksanile temin edilmektedir.

Mektebin (900) kişili olan talebesinin kooperatife iştiraklerini temin için, kooperatifin hisse senetleri salı gününden itibaren (50) kuruştan (15) kuruşa indirilmiştir.

Arzu eden talebe, azami on lirahık hisse senedi alabilir. Kooperatif talebeye çok faydalı olduğu için mektebin bütün talebesi kooperatife girmişlerdir.

Ana Mektepleri Hakkında

İngilterede hariçte çalışmak mecburiyetinde kalan anneler, pek küçük yaşta çocuklarını (2 yaşından itibaren) kooperatif şeklinde idare olunan ana mekteplerine bırakırlar.

Halbuki bugün genç anneler bu mekteplerin, çocuklarını asabi yaptığından ve eskiden mektebe gidinceye kadar muhafaza ettikleri ferdiyeti kaybettiğinden şikâyet ediyorlar. Filhakika hemen hemen aynı yaşta küçük çocukların toplantısı gayritabiî bir şeydir. Tabii toplantı, her biri başka bir sinde çocukları muhtepli olan ailedir. Bu çocuklar arasında en aşağı bir yaş fark vardır.

Çok küçük çocukların kalabalık toplantılarda salim bir surette yaşayamadıkları sabit olmuştur. Çocuk, daima orada yaşamasa bile, faal hayatının büyük bir kısmını orada geçiriyor, kendi inkişafına lâzım olan şahsi tecrübeden mahrum kalıyor.

İhtimal ki hem ailede, hem mektepte birbirine benzemiyen iki hayat tarzı geçirmek çocuğa ağır geliyor. Çocuk her gün itiyatları ve düşünceleri başka başka olan iki türlü vaziyete ve iki türlü şahıslara inabak etmek mecburiyetinde bulunuyor.

Bir çocuk, aynı seviyede olan ve evde veya mektepte olduğu gibi kendi üzerinde çok kuvvetli bir tesiri olmıyan birbirine mu-

Muallimlere Ait Kitaplar

Devlet Matbaasında basılıp hariçte ismi bile işitilmeyen birçok kitaplar vardır. Kendilerine okuyacak eser arayan muallimlere bu eserlerden bazılarının fiatleriyle birlikte bir listesini veriyoruz:

Delet Matbaası

	Kuruş
İmlâ Lûgatı, Dil Encümeni	110
Çocuk Kalbi, İbrahim Alâeddin B.	100
Ruhیات, Mustafa Şekip B.	80
İçtimaiyat, Mehmet İzzet B.	75
Tedrisatta toplulaştırma işi, Kâzım Namı B.	17,5
Ruhیات ve Terbiye, İbrahim Alâeddin B.	50
Metodika, Hasip Ahmet	100
Mektep ve Cemiyet, Avni B.	55
Mefkûreel Muallim, Ali Haydar B.	12
Terbiyevi Oyunlar ve Hareklî Faaliyet Temrinleri, Kâzım Namı	25
Çocuklarda Zekâ Ölçüleri İ. Alâeddin B.	25
Pestalozzi, Halil Fikret B.	20
Sanderson, Kâzım Namı B.	13
Terbiye ve Tedris Tarihi Halil Fikret B.	125-80
1-2 cilt	
Çocuk Ruhı, İbrahim Alâeddin B.	135
Pedagoji Tarihi, Naff Atuf B.	85
Atletizm ve Mektebe Tatbiki Vildan Ağır B.	75
Eski Mektep Yerine Yeni Mektep M. Zekeriyâ B.	40
Faal Mektep Tatbikatı, Mustafa B.	40
Köy Mektepleri Müfredat Programı	38
İlkmektep Müfredat Programı	50
Hakikat, Emil Zola	
Türk Tarihinin Ana Hatları, Türk Tarihi Tetkik Encümeni	15
Maarif Vekâleti Mecmuası No. 17	140
" " " " No. 19	25
" " " " " " " " " " " "	25

halif şartlara kolaylıkla intibak edebilir.

Binaenaleyh ebeveyn, çocuklarının her türlü harici tesirlere mukavemet edecek bir hale gelinciyeye kadar aile arasında kalmaları muvafık olacağı fikrinde-dirler.

Boks Öğrenmek İstiyenler İçin Faydalı Dersler

Heveskârlar, Bu Dersleri Dikkatle Takip Ederlerse Çok İstifade Görürler



Amerikan Gardı: Vücadun sıkketi iki ayağa taksim edilmiştir

Biri perşembe, diğeri cumartesi günleri neşrettiğimiz spor sayfalarımızın sporculara daha faydalı bir şekle ifrağı için her spor şubesinin teknik ve usullerini sıra ile yazmaya karar verdik.

Ecnebi lisanlarından nakledeceğimiz bu bahisler sporcularımıza bir nevi antrenörlük vazifesini görecektir. Ekserisi antrenörsüz çalışan atletlerimiz için bu teknik yazılarımızın çok faydalı olacağını zannediyoruz.

Bugün boks şubesinden başlayıyoruz. Sekiz, dokuz makalede hülâsa edeceğimiz boks tekniğinin, bir tefsilatı faydalı bahislerini okuyucularımız bu sütunlarda göreceklerdir.

Boks

Boksa başlamak için, evvelâ ilk hareketinden, hazır ol vaziyeti denebilecek vaziyetten başlarız. Bundan sonra sıra ile yumruklar ve idman sistemlerine gireceğiz:

Gard: İlk vaziyet. sol düz yumruk ve müdafaaları.

En iyi Gard, döğüşenin en rahat ettiği vaziyettir.

Her millet bu vaziyeti kendi anlayışına, döğüş sistemine göre tarif eder. Bence; Boksun bu hazır ol vaziyetini en kuvvetli tarzda ifade eden, meşhur Amerikan şampiyonlarından - Kid - Mak - Koy - un yukarıda yazdığım şu cümlesi olmuştur. En iyi Gard döğüşenin en rahat ettiği vaziyettir.

Şimdiye kadar gelen şampiyonların yaptıkları tadilat nazarı itibara alınırsa, yüzlerce şekil ve surette tarif olunabilirse de esas itibarile iki Gard vardır. Biri İngiliz Gardı, yani klâsik Gard; diğeri Amerikan Gardı.

İngiliz Gardı - Klâsik Gard: Sol kol ilderde, sağ kol biraz geri, vücut hasma karşı yarı yan durur ve bacaklar biraz arkaya



İngiliz Gardı: Bu usul hücumdan ziyade müdafa vaziyetidir meyilli olan gövdenin her vaziyetini kolaylaştıracak surette biri-

Küçük Haberler

Yunanlılar Durmadan Çalışıyorlar

Yunanlılarla iki maç yapmak üzere Atınaya gidecek olan Galatasaray-Fenerbahçe muhtelitinin idman maçları pek ümit verici bir halde devam etmediği şu sıralarda Yunanlıların fevkalâde çalışmakta olduklarını ıtiyoruz.

Son haftalar İstanbuldan muntazaman haber alan Yunan sporcuları oraya gidecek muhtelitimizin ağır bir mağlûbiyete uğriyacağını alenen söylemeye başlamışlardır.

Müstakbel Bir Şampiyon

Geçen sene zevcesile şehrimize gelen sabık dünya boks şampiyonu Tuneyin bir oğlu dünyaya gelmiştir. Annesi ile babası çocuğun istikbali hakkında şimdiden çekişmeye başlamışlardır. Babası oğlunun iyi bir sporcu olmasını ve bilhassa boks yapmasını istiyormuş; Annesi ise yalnız ilim ve şiirle vakit geçirmesini arzu etmekte imiş.

Birinden makasvari otuz santimetre kadar ayırdır. Bu mesafe boy uzunluğuna göre değişir. Başta gövdenin meylinde tutulur. Yüz hasma çevrilmiş ve gözler onun her yapacağını sezmek üzere hasmın gözlerine dikilmiştir.

(Devam edecek)

İzmirde Futbol Maçları Hararetle Oluyor

Altay Takımı Sahaya Hatalı Şekilde Çıktığı İçin Yenildi



İzmirspora gelen Altay takımı

İzmir, (Hususî) — Cuma günü şilt maçlarına devam edildi. Altay ve Buca takımları Karşıyakaspor ve İzmirspor tarafından mağlûp edilerek tasfiyeye uğratıldı.

İlk oyunu Karşıyaka ve Buca takımları yaptı. Karşıyaka takımı nispeten zayıftı. Buca her zamanki kadrosunu muhafaza

ediyordu. Oyun başladığı zaman Bucanın ciddi hücumlar yaptığını gördük.

K. S. K. yani Karşıyaka şekle oynuyordu. Bunu K. S. K. oyuncularının hasmı hasım saymayışlarına hamletmek te kabildir. Bu oyunun neticesi 1-0 Yum-Bucanın aleyhine bitti. Sporcu istur. ruhile çalışan Bucalılar takdire şey lâyıktır.

En mühim oyun saat üçte İzmirspor - Altay arasında başladı. Maçtan evvelki tahminleri kaydetmek faydasız değildir.

Altay taraftarları: — "İzmirspor 4 - 0 Peraya mağlûp oldu. Bu neticeden sonra İzmirsporu mağlûp etmek zor bir iş değildir.

Diyorlardı. İzmirspor taraftarları ise neticeden nikbin görünmüyorlardı. Her oyuna fazla farkile galibiyet tahmin ederek çıkan bu takım oyuncuları, bu maça çıkarken hasmından çekiniyordu.

İzmirspor takımı çok atak ve canlı bir oyun oynanmaya başlandı. Altay takımının tertibinde büyük bir hata işlenmiş. Müdafaanın en kıymetli elemanı olan Feyzi Bey hücum hattında..

Ne büyük hata... İzmirspor muhacimleri mütemadi hücumda Altay müdafaası hareketsiz ve falsolu..

Onuncu dakikada top İzmirspordan İhsan Beyde... İhsan Bey sağ açığa nefis bir pasını ve R. Şat Beyin falsolu vuruşunu gördük. Top Altay ağlarına takıldı.

Altay oyuncularında canlanmak isteyen hareket yine yok... Yine aynı ruhsuz tarz... Ve bir müddet sonra ikinci gol... Üçüncü gol... Dördüncü gol...

Oyun 4-0 İzmirsporun galebesile bitiyor. Bu oyunda Altayın mağlûbiyetini takımda yaptığını tebeddüle, İzmirsporun galibiyetini hasmını hasım sayışına ve İhsan Beyin çok yüksek oyununa hamletmek kabildir.

Altaydan Fehmi B. dört gol yemesine rağmen, yüksek bir oyun oynamış, takımını düzeneğe bir mağlûbiyetten kurtarmıştır. İzmirspordan İhsan Bey de takımını idarede gösterdiği muvaffakiyetle bu galebe üzerinde başlıca rolü oynadı.

İngiliz Profesyonel Takımlarını İstanbulla Getirmek Mümkün Olacak



İngilterenin meşhur profesyonellerinden Arsenalin bir müsabakası

Londra mektubu: İngilterede futbol mevsimi başladı. Geçen sene gibi mühim maçların tafsilâtını (Son Posta) karilerine vereceğim. Şampiyona maçları her sene olduğu gibi devam ediyor. Takımların birbirine çok yakın kuvvette oluşları maç neticelerinin evvelden tahminini imkânsız kılıyor.

Size bu mektubumda mühim bir haber vereceğim; İngiliz profesyonellerinin en birincilerini İstanbulla çağırarak imkânı hasıl olmuştur. İngiliz lirasının düşmesi ve İngiliz amele buhranı, ekserisi amele olan İngiliz profesyonellerini hariçte iş aramaya sevk etmiştir. Birinci kûmeye dahil olan kulüpler, başta Arsenal olduğu

halde Fransızlara müracaat ettiler. Aralarında Fransada maçlar tertip etmek istiyorlar.

Bu tekliflere nazaran istenen para da pek büyük değildir. Eğer Balkan devletlerinden birile uyuşup müşterek bir kontratla İngiliz kulüplerine dört beş maç için makul bir para verilirse, İstanbulla en iyi bir İngiliz kulübünün getirilmesi imkânı hasıl olur. Yunanistanda iki ve İstanbulda da iki maç yapmak üzere birinci sınıf bir İngiliz takımı bugün iki bin beş yüz İngiliz lirasına gelebilir.

Biraz da maçlardan bahsedeyim:

Son zamanda Arsenal kulübü Parise gitti. Fransız takımını

ancak iki sayı farkla yenen Arsenal oyuncularının neticeyi almaktan ziyade oyun göstermek için oynadıklarını takımla beraber giden mütekkimler azıdır.

Zannıma kalırsa bir İngiliz profesyonel takımının kaç gol atabileceğini anlamak için en iyi çare, her gol adedine kontrattan fazla olarak bir para vadetmektir. Aksi takdirde İngiliz profesyonelleri bir veya iki gol farkile iktifa ederler. Çünkü kendi takımlarına karşı olan taahhütleri bunu icap ettirir. Çünkü İngiliz oyuncuları, berabere kaldıkları oyunlar için bir İngiliz lirası ve kazandıkları oyunlarda da iki İngiliz lirası maaşlarından fazla olarak ikramiye alırlar.



HABİBE MOLLANIN FİSKOSLARI

Muharriri: I. Galip



B Ü Y Ü

— Habibe Molla Radyoda —

Sipiker — Buyur bakalım Hanım.. Otur şu koltuğa ne süyliyeceksen söyle..

Habibe H. — Dur kolumu tutma ayol.. Ben giderim.. Ben öyle mottuktan mottuktan hazzetmem.. Her ben böyle alafraanga iskemlere kurulup ta yakırdı söyleyemem. Siz sevabınıza, benim altına her yer minderi buldurun.. Şuracığa bağdaş kurayım, önüme bir mangal göbeği, yambaşıra kahve takımı, elime de bir fincan sade kahve.. fincanımı çalkalaya çalkalaya, cigaramı tüttüre tüttüre, maşa ile mangalı eşe eşe size neler yumurtlarım neler.. Parmağınız ağzınızda kalır da hep böyle külfaş olursunuz...

Sipiker — Hah işte bunu bildiğim için kahveni, cigaramı hazırlattım.. Buyurun bakalım.

Habibe H. — Hay Allah razı olsun fidan boylum.. zom zom evlâdım.. kahve gibi aziz ol.. Taze elden taze kahve gönül tazeler.. (kahvesini hüpürdeterek çeker) Hah söyle..

Sipiker — Hadi bakalım Habibe Hanım şimdi bize büyüden bahset.

Habibe H. — Ne?. Büyüden mi? Sen kaçırдың mı çocuğum.. Allah yazdise bozsun.. tu.. tu.. tu.. üçler, yediler, kırklar.. iyi saatte olsunlar..

Öyle her yerde büyü lâkırdısı

toplamaş.. Bir köşeye çay semaverini, pastaları, pandispanyaları, bir köşeye çalgı makinesini koymuş, gülüp oynuyorlardı.. Merak buya, yemek odasından gözetleyim dedim.. Aman Allahcığım.. Çift çift sarmaş dolaş, tepişip duruyorlardı... Kırk yıllık zingirtinin adına fokusturat demişler.. Ağzı süt kokan züflü çocuklar yetişmiş tazelerin bellerine sarılmışlar, bacak tepiştirip duruyorlar.. Ötekiler de göz süzüp gerdan kırıyorlardı.. Aman ya resulallah üstümüze taş yağacak.. Hemen



orada üç ihlâs, bir fatiha okudum. (Kırklar, yediler, üçler size havale ettim.. Bu azgınlığın üstesinden siz gelirsiniz) diye hepsinin üstüne okudum, üfledim.. Hanımcığım arası çok geçmedi.. Ciyak ciyak öten çalgı makinesi çatadak çatlamadı mı? (Oh olsun züppeler.. Gördünüz mü okuma-

nın hasiyetini.. Oh yüreğim yağ bağladı. Alın size oynamaşın..) dedim.. Yukarı çıktım.. On dakika sonra eskisinden daha fazla bir şangırtıdır kopmasın mı? Bir de indim ki taşlık yıkılıyor...

Misafirlerin dört tanesi çalgıcı olmuş, mutfakta ne kadar çanak çömlek, tencere, sahan kapağı, maşa, kepece ne varsa toplamaşlar, biri hizmetçinin utunu, öteki de çocuğun oyuncak düdüğünü, trampetesini almış, hukkâmlar gibi gümbür gümbür



çalıp oynuyorlar.. Â..Üstüme iyilik sağlık.. Timarhane boşanmış sandım.. (Küçük Bey bu ne?) dedim.

Bana (cazz) dedi.. Caz mı? Sakın saz olmasın.. zahir alafraanga saz böyle oluyor.. canım olur, hepsi olur ama.. usulile.. Biz de zamanımızda kına gece-

leri yapardık.. darbuka, zilli maşalar çalmırdı.. amma böyle mutfak takımile değil.. sonra bunlar birbirlerine göz göre göre sarılıyorlar.. Kol kırılır yen içinde dedikleri gibi bizim zamanımızda hafta sekiz, gün ondokuz mahalle-mizde bir ev taşlanır, baskın yapılır, ırz, namus düşkünleri meydana çıkarılırdı... Amma hacılar, hocalar, bakıcılar, kurşun dökücüler az mı can kurtarırlardı? Şimdi, ne kurşuna, ne fala, ne de büyüye çağırın yok.. Az mı biçareye tütsü verdimdi..

Muhabbetlik için, soğukluk için nelerim var, nelerim.. İnanmazsanız size birkaç tanesini sağlık vereyim de bakın tutuyor mu, tutmuyor mu?

Bir kocanız, yahut bir sevdiğiniz var amma sizi sevmiyor değil mi? Bir tane başak biber ahırsınız.. Biber, biber.. Bayağı, kocaman, kırmızı Arnavut biberi... Üstüne sevdiğinizin ismini yazarsınız.. Okuyup biberin üstüne üflersiniz.. Gece saat beşte yalnızca ocağa gidersiniz.. Elinizi ocağa sürerek.. Elimi vur-dum duvara - duvar oldu üç para - duvardan çıktı üç peribiri inli, biri cinli, biri esmai peri - inliyi yolladım indistana - cinliyi yolladım cindistana - esmai periyi yolladım filancanın perisine kış.. kış.. kış, der üflersiniz..

yedirin.. Evvel Allah gün geçmeden kedi köpek gibi kavgaya başlarlar. Sonra sıçan tüyü tütsüsü soğukluk içindir. Hele yılan suyunu kapılarının eşğine dökerseniz birbirlerine soğuk görünürler.. (Allah yapanlara ruhsat vermesin..) Ha aklıma gelmişken söyleyeyim, sevmediğiniz birinin nikâhı olduğu gün bir kınnap alırsınız, üstüne yedi düğüm yapar, kapısının eşğine bırakırsınız.. Bir defa üstünden atladı mı biiznilâhitalâ herifin erkekligi kesilir.

Size çok lüzumlu bir büyü daha söyleyeyim; bu pek mühimdir. Eğer kocanız evde huysuzluk ediyor, her işe karışyorsa eşek dili bulur, haberi olmadan yedirirsiniz.. Hikmeti huda adamcağız eşek gibi mangafa olur, hiçbir işe karışmaz.

Şimdi de size büyü bozmak için ne yapmalı, onu sağlık vereyim. Kendinize tütsü verirken:

"Elementere fiş

Kem gözlere şiş,,

dersiniz, büyü tutmaz. Büyülenmiş birisine kırlangıç tersi yedirirseniz yedi senelik büyü bozular. Hele okuyup üfleyip leylek tersi yedirmek, yedi zeytin çekirdeği yutturmak büyü bozmak için bire birdir.. Size okunacak duaları da söyledim amma getirin kulağınızı: Buraya gelirken desturun aptes almadan gelmişim, onun için söyleyemeyeceğim. Kalın sağlıkla tontonlarım..

Meraklı

Gazeteci

Haç Yolunda Danimarkalı Knutun Öldürüldüğü Tahakkuk Etmedi.



Müslüman olarak hacca gitmek teşebbüsünde bulunan Danimarkalı gazeteci Knutun yolda mutaassıp bedeviler tarafından öldürüldüğü haber verildi. Sonra bizim aldığımız malûmat, bunu tekzip etti.

Meraklı Danimarkalı gazeteci Knut işte bu zattir.

Parisle Nevyork Arasında Garip Bir Şatranç Oyunu

Paristen yazıyor; Yarın sabah garip bir şatranç oyunu oynanacaktır. Garabet, oyuncuların birisinin Pariste, diğerinin de Nevyorkta bulunmalarından, bu itibarla şatranç tahtasının ortasında büyük kısmı deniz olmak üzere (6585) metrelik bir mesafenin mevcut olmasından ileri gelmektedir. Bu izahat sizi belki tereddüde düşürecek, izah edeyim:

İngiliz Şatranç Klübü azasından beş zat Pariste beynelmîl Kablo Şirketinin merkezinde, Amerika Şatranç Klübü azasından da yine beş zat keza beynelmîl Kablo Şirketinin Nevyork Müdüriyetinde birer şatranç tahtasının başına geçecekler ve bir taraf Avrupada, diğer taraf ta Amerikada olmak üzere oyuna başlayacaklardır. Oyuna başlandığı zaman saat, Pariste (14), Nevyorkta ise, sabah (9) dur.

Kablo Şirketinin Müdüriyetine sordum:

— Burada hangi pulun oynandığından Amerikada bulunan rakipleri ne kadar sonra haberdar olacaklar?

— On saniye sonra, cevabını verdi. Paris ile Nevyork arasında muhaberenin ne kadar çabuk yapılabileceğini anlatmak için size hakiki bir hikâye nakledeyim: Büyük bir şirketin müdürü birkaç gün evvel Pariste heyeti idaresinin huzurunda nutuk söylüyordu. Bir aralık bir

rakam üzerinde tereddüde düştü. Acaba Amerika da bulunan şerikim ile hemfikir miyim, diyordu. Fakat derhal kararını verdi ve sözüne devam etmekle beraber bir taraftan da önündeki kâğıdın üzerine bir telgraf müsveddesi yazdı, zile basarak içeri giren hademe ile gönderdi. Hat boştu, derhal çekildi. Amerikada bulunan şeriki de derhal cevabını verdi. O tarzda ki, Paristeki hatip nutkunu bitirmeden şeriki ile hemfikir olduğunu anladı.

— Mükemmel, fakat bu şatranç partisi kaç malolacak!

— Her oyun üç kelime hesap edilecektir. Kelimelerden biri adresi, diğeri şehrin ismini, üçüncüsü de oyunun mahiyetini gösterecektir. Adi tarifeye göre bu, beher kelimesi (5) frank (60) santimden 18 frank 80 santim eder.

Kablo Müdürünü bırakarak İngiliz Şatranç Klübü Müdürünü buldum. Ondan da şunları öğrendim:

— Vasat bir parti (30) ile (60) hamle arasında oynanır. Müddete gelince biz ilk iki saat için saatte (30) hamle oynanmasını şart koştuk. Parti bitmezse müteakip saatlerin beherinde (15) hamle oynanması lâzımdır. Eğer Paris saatine göre gece yarısına kadar oyun bitmezse kimin galip geldiğini oyuna Pariste nezaret edecek olan şatranç şampiyonu Alekin tayin edecektir.



Abu delen bu delen Ocak karası

Yarım saat sürsün arası Hikmetihüda herif kerem gibi yanıp tutuşur..

Sonra yarasa kemiği de muhabbet içindir.. Yarasa kemiğini akar suya koyarlar, o su nasıl akıyorsa o erkeğin gönlü de o kadma öylece akıversin diye. Evine gelmiyen kocalar için de esma çekilir.. Güzelce gusül aptesi alındıktan sonra gece yarısının nısfillelisinde binbir tane esma çekilecek olursa alimallah camlar, çerçeveler, taşlar kiremitler yerinden oynar, herif ertesi gün tıptış tıptış gelir..

Çevirgel duvası vardır.. Akdut, karadut.. sen falanın aklını bana tut.. Yavedut, yavedut.. Falanın ağzını bana tut..

Sonra bir düşmanınızı kocasından ayırmak istiyorsunuz, değil mi? Kolayı var..

Bensiz siyah tavuk yumurtasına dua yazdırın.. Mangal kenarına koyun.. Isına dursun.. Sonra bir francalanın altına, üstüne herifin ismini yazın, köpeğe



Hilmez.. Geçmiş olsun, sonra insan, dostlar başından irak, çarpılır.. Hem sizin gibi aptesizlerin yanında böyle şeyler konuşulmaz ki.. Hoş şimdiki züppeler böyle şeylere inanırlar mı? O eskidenmiş, okumağa, üflemeğe, büyüye itikat bizim zamanımızda imiş.. Bugünkü gençler kendi başına buyruk.. Herkes kendi âleminde, kimse kimseye karıştırmıyor. Biz çocukken sevizine bastık mı başımızı örter, erkekten kaçardık.. On ikisinde çarşafa girer, on üçüncüde de Hanyayı, Konyayı anlar, çoluğa çocuğa bile karışır.. Hiç unutmam, merhum ilkim koltuk günü beni kollarına aldı da merdivenden öyle çıkardıydı. Onu izbandut gibi görünce saçlarım dımdık olmuştu da dizlerimin bağı çözülmüştü. Ya.. Oğlum, biz gerdeğe girmezden evvel erkeklerimizin yüzünü bile görmezdik.. Şimdiki hafazanallah yirmisine kadar kırmadıkları ceviz kalıyor. Çay içeceğiz diye ev ev nöbetleşe toplanıp vur patlamış, çal oynasın.. Alafraanga yahey çağırıyorlar.. Hiç unutmam bir defasında bizim küçük B. kendi b. çıkırdım züppeleri

(SON POSTA) da **Hanımteyze** bütün gençlerin kalp ve aklılarında en önemli derst ortağıdır. Aklınıza, dinstalarınıza sbylyemediğiniz aşk derterinizi Hanımteyze yazınız. Hanımteyze ya her günkü sütünde veya hususî mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşküllerden kurtarıyor. **Derterinizi Hanımteyze yazınız**

KADIN

(SON POSTA) kadınları ve genç kadın arkadaşlar eden mevzulara her hafta özel ehemmiyet vermektedir. Şimdiden sonra haftada bir defa Kadın sayfasını okuyun ve bu sayfada günler bulacaksınız. **Güzelliğe** meseleleri, son modalar, gençlerin terbiyesi, evlatların güzelliği, ev işleri, el işleri ve sair...

Güzel Bir Balo Elbisesi

Bu gördüğünüz elbise en zarif ve şık bir balo elbisesidir. Soluk pembe setenden yapılmıştır.

Kollarınız üstüne alacağınız beyaz bir şifon ve elinizde tutacağınız siyah bir buğa elbisenizi bir kat daha güzelleştirir.



Aynen bu kadın gibi giyilecek olursanız muhakkak gece perisine dönersiniz.

Ankara Kadınları Nasıl Giyinirler?

Ankara, 30 (Hususi) — Ankaranın kibar âleminde, H. Efendiler kıyafetlerine fazla itina ederler. Pariste çıkan en yeni tuvaletleri ve modaları İstanbul gelmeden evvel Ankarada görmek kabildir.

Ankaranın mahdut kibar H. Efendilerinin tuvalet ve şapkaları Parisin, Viyananın meşhur terzileri tarafından ihzar edilir. Bu ifade ilk nazarda mübalâğalı görülürse de diplomatik balolar ve ziyafetlerde bulunanlar bu hakikati hemen teslim ederler.

Bu mahdut sınıf nazarı itibara alınmayacak olursa ekseriyeti teşkil eden orta aile kadınları modayı ancak İstanbuldan aşağı yukarı beş altı ay sonra alırlar. Bu sınıftaki Hanımların yazın İstanbul vaki tehacümlemlerinin sebebi, sadece İstanbulun su ve havasına olan iştiyakları değildir. İstanbul seyahatlerinin istihdaf ettiği mühim gaye tuvalet mağazaları ve Beyoğlu terzileridir.

Fakat bu H. Efendilerin bir şikâyetleri vardır. Bu da şapka modasının yaz mevsiminde gelmesi. Halbuki tuvalet modasının sonbahara doğru İstanbula gelişidir. Ankaralı Hanımlar bu yaz mevsiminde İstanbulda tüylü şapkalarını tedarik etmişler, fakat son modeller gelmediği için tuvaletlerini yapamamışlardır.

GERDAN GÜZELLİĞİ



Bazı kimselerin gerdanları vakitinden evvel bozulur, kırışarak ihtiyar bir hal alır. Çenelerinin altında ikinci bir çene hâsıl olur. Bunun için bilhassa kadınların kendilerine itina etmeleri lâzımdır. Boyun güzelliği için yapılacak en iyi çareler şunlardır:

1 — Boynunuzu güzelce yıkadıktan sonra bolca krem sürünüz. Bir numaralı resimde gördüğünüz gibi, elinize pamuk alarak yukarıya doğru kremi güzelce cildinize içiriniz ve

iki numaralı resimde olduğu gibi elinizin tersi ile kulaklarınıza doğru masaj yaptırınız!

2 — Her sabah temiz havalı bir odada havayı içinize çekerek başınızı yavaş yavaş göğsünüze üstüne düşürünüz ve havayı dışarı çıkarınız, bu vaziyette yine havayı içinize çekerek; tıpkı üç numaralı resimde gördüğünüz gibi, başınızı kabil olduğu kadar arkaya düşürünüz. Sonra yine nefesinizi dışarı vererek tabii halinizi alınız. Bu hareketi birkaç

defa yapmak faydalıdır.

3 — Dört numaralı resimde görüldüğü gibi havayı içinize çekip dışarı verirken başınızı sağ ve sol omuzlarınız üzerine düşürüp bu hareketler esnasında başınızla boynunuz etrafında üç dakika devam edecek bir daire çizerseniz daha iyi bir netice elde edersiniz.

Bu hareketleri tekrar eden sinema artistlerinden Mis (Dode Watts) boynunun güzelliğini bu suretle elde ettiğini söylemektedir.

Ev Kadını Neler Bilmelidir?

Bıçak Yerine Makas

Şimdiki yeni mutfaklarda bıçaktan ziyade makas kullanılmaktadır. Makas ile kesilen sucuklara, balıklara, börekler istenilen zarif şekiller verilmektedir. Makas aynı zamanda bıçaktan daha rahat ve kolaylıkla işin bitmesine yardım eder.

Sucuk kestiğiniz veya balığın pullarını temizlediğiniz zaman makası evvelâ limon kabuğu ile temizleyip sıcak ve sonra soğuk su ile yıkayınız!

Patates Salatası

Eğer, patates salatamızın güzel, leziz olmasını istiyorsanız patatesler daha sıcak iken arastına taze yeşil salatayı doğrayınız.

Meyvalar

Kış hazırlığı olmak üzere yazdan bazı meyvaları kuruturuz. Bu meyvalara itina ile bakılmıyacak olursa küflenir. Meyva biraz küflenir, bözülürler. Meyva biraz küflenmeye başlayınca küflenmiş kısmını iyi kısmından ayırınız. Bu suretle hepsinin küflenmesine mâni olursunuz.

Erik Kompostosu

1 — Eriği pişirmeden evvel bütün gece soğuk su içinde saklamak doğru değildir. Eğer böyle yapacak olursanız erik olanca lezzetini kaybeder.

2 — Eriği kaynamış veya ılık su içine dökmektense kaynayan suyu eriğin üstüne dökmek daha isabetli olur.

Kadın Ve Kuş

Bir Şair: "Kadın dünyanın en güzel kuşudur."

Demışti. O zamanın kadınları bu sözden pek hoşlandılar. Fakat zannetmem ki, bugünün kadınları, böyle bir sözle iftihar etmeğe kalksınlar.

Nakadar güzel olursa olsun "kuş", olmak hiç te iyi bir şey değildir. Çünkü, bir kadının kuş olması, kuş beyinli olması demektir ki zekâlarını terbiyeye eskilerden fazla çalışsan bugünün kadınlığı, böyle bir cemileden hoşlanmaz.



Şapkalar dan Tüy Kaldırımı

Resimde gördüğünüz bir numaralı şapka modanın hemen bugünlerde meydana getirdiği en son bere modelidir. Siyah fötrden yapılmıştır. İkinci şapka ise ceviz renginde, kahve rengi ile bej renginde kadifede yapılmıştır. Her iki şapka da mevsimin en son ve şık modellerindendir.

Doğum ve kadın hastalıkları mütehassısı

DOKTOR

Hüseyin Naşit

Hastalarını Türbe karşısında eski Hilâliahmer binasındaki muayenehanesinde hergün öğleden sonra kabul etmektedir. Telefon Ist. 22622

Güzel Kalmak İçin Ne Yapmalı?

Sinema yıldızlarından Mis "Anna Neagle", bilhassa cildinin güzelliği ile tanınmış bir artistir. Bu sevimli kız güzelliğini muhafaza etmesîne sebep olarak şunları gösteriyor.

"Günde hiç olmasa yirmi dakika devam edecek beden ve baş hareketi yaparım. Her sabah yüzümü temiz ılık su ile yıkarım. Haftada hiç olmazsa iki defa banyo yaparım. Eğer kabilese hergün saçlarımı yıkamak şartile banyo yapı bilmek daha iyidir. Banyoya girerken sıcak su buğusunun yüzüme çarpmaması için ince bir tülbent ile yüzümü sararım. Hiç değilse günde iki saat açık havada dolaşırım. Öğle üstü yemek yedikten sonra bir saat kadar loş bir odada uyumazsam da arka üstü yatarım. Yemeklerimi her zaman aynı vakitte yerim. Geceleri yatağa girmeden evvel yüzümü iyice yıkadıktan sonra en iyi cinsinden zeytinyağı sürerim."

Bu sayılan şeylerin hepsini tatbik etmek kolay, fakat evlerinde banyo bulunmayan kadınlar ne yapacaklar. Banyodan maksat cilt üstünde toplanan mesamatımızı kabartan kirleri yok etmektir.

Mesamatın açılması için yapılacak şeylerden biri ince bir tülbendi ispiroya batırarak vücudun her tarafını güzelce ıslamaktır. İspiroto kirleri sudan daha kolaylıkla çekerek mesamatın açılmasına yardım eder.

Kadınlarla Münakaşa

Kadın ekseriya his lisanile konuşur. Onun mantığı, erkeğin mantığına uymaz. Bir kadınla erkeğin münakaşası, bunun için daima uzun sürer ve ekseriya da hiçbir netice vermez.

Kadınla münakaşa ederken kadın olmak lâzımdır. Yani onun hislerine göre konuşmak ve sert mantıklarla kendisini hırpalamamak. Bu esasa riayet edilirse bir kadını ikna etmek, ona kendi fikirlerinizi kabul ettirmek mümkün olur.

Güzel Bir Gece Elbisesi

Kadını güzel yapan, güzel gösteren şeylerden biri de, muhakkak giyinişidir.

Efsanevi bir cazibeye sahip olmak, vücudunu olduğundan güzel, ince göstermek isteyen kadınlar böyle bir elbise yaptır malıdır.



Bu bir gece elbisesidir. Yumşak pembe setenden yapılmıştır. Üstünde süs olarak başka şeylerden garnitür yoktur. Belinde kemer kendi kumaşından yapılmıştır.

İç Çamaşırları

Şimdiki iç çamaşırların en çok moda olan işlemi karanfilden yapılan garnitörlerdir. Bu gördüğünüz resim son moda bir kombinezon, çelikle entarisi ve pantolon modelidir.



Karanfillerle kenarları renkte kalın pamuklaka... kırmızı ile işlenmiştir.

Kombinezonun yanları önü, arkası ise parçalıdır. Pantolonun paçaları da Geceliğin önüne, kollu kısmına karanfil işlenmiştir.

BÜYÜK TARİHİ TEFRIKAMIZ

ŞEN GÖNÜL

— 38 —



— Hey Ulu Tanrı! Bizi yaratırken, ne sağlam çamur kullanmışsın. Sudan suya geçiyoruz da tek parmağımız bile yumşamıyor.

yazdığımız efsane, büyük ve küçük her Edirnelinin malûmu idi. Gerçi Sinanoğlu ve Mirim

Çelebi de bu şeametli höcrede saklanmayı hoş görmüyorlardı. (Arkası var)

BORSA

Istanbul 2 Kânunuevvel 1931

— Kapanan fiatlar —

NUKUT

Isterlin	705,00
Dolar Amerikan	217,50
20 Frank Fransız	170,09
20 Liret İtalyan	217,50
20 Frank Belçika	—
20 Drahmi Yunan	—
20 Frank İsviçre	—
20 Leva Bulgar	—
1 Florin Felemenk	—
20 Koron Çekoslovak	—
1 Şilin Avusturya	—
1 Rayhsmark Almanya	—
1 Zeloti Lehistan	—
20 Ley Romanya	—
20 Dinar Yugoslavya	—
1 Çervoneç Sovyet	—

KAMBIYO

Londra 1 İsterlin kuruş	685,00
Nüy. 1 Türk lirası dolar	0,47,26,00
Paris 1 Türk lirası Frank	12,06,00
Milano 1 " " Liret	9,19,—
Brüksel 1 " " Belga	3,38,68
Cinevre 1 " " Frank	2,41,91,—
Sofya 1 " " Leva	69,01,00
Amsterdam 1 T. " Florin	1,16,81,00
Madrid 1 Tür lirası Pezta	5,66,65
Berlin 1 " " Mark	1,99,05
Vargova 1 " " Zeloti	—
Bükreş 20 Ley kuruş	23,11
Rusya 1 Çervoneç kuruş	—

Bu akşam

MAJİK SINEMASINDA

Tolstoy'un meghur eseri

CANLI CESET

JOHN GILBERT tarafından zengin

sahneler, Rus musiki ve dansları,

müthiş bir aşk ve heyecan faci-

ası. İlaveten: UFA dünya havadis-

leri ve Fransızca solo keman

konseri

OPERA SINEMASINDA

GEORGES O' BRIEN

ve MONA MARIS

tarafından temsil edilen

ESRARENGİZ

TAHTELBAHIR

Sözlü ve şarkılı film. Büyük

muvaffakiyet kazanmıştır.

Günün Takvimi

BUGÜN — 3 kânunuevvel 931, Perşembe, Rumi 20 teşrinisani 1347, 22 Recep 1350.

GÜNEŞ — Doğuşu 7,7 Batışı 16,41

NAMAZ VAKİTLERİ — Sabah 4,59, öğle 12,4 ikindi 14,28, akşam 16,41, yatsı 18,19.

Kasım — 25

ALKAZAR — Sinyorita

ALEMDAR — Cambazlar arasında

ARTİSTİK — Dul nişanlı

A S R İ — Kaçakçılar gemisi

EKLE R — Attik

ELHAMRA — İstanbul sokaklarında

ETUVAL — Don Kazakları

FERAH — Konser, varyete

FRANSIZ TIYATROSU — Bulgar opereti

GLORYA — Benli kadın

HİLÂL — Hacı Murat

KEMAL B. — Râsputin

MAJİK — Canlı Ceset

MELEK — İstanbul sokaklarında

MİLLİ — Aşka tövbe

OPERA — Esrarengiz tahtelbahir

ŞİK — Kırık Kalp

DARÜLBEDAYİ — Aynaroz kadısı

Kadıköy Süreyya — Yağasin halkkat

BULGAR OPERET HEYETİ

Fransız Tiyatrosunda

Bugün saat 16 da talebelere

VİKTORIA VE HUSARI

Fiatlar bütün koltuk üçüncü 60 kuruştur

Akşam saat 21 de

BAYADERA

Emmerich Kalmanın en güzel opereti

Tenor: Yvan Caçef — Prima Donna:

Mimi Balkanska — Rejisör: St. Stoyloff.

Bu akşam saat 21, 30 da

Aynaroz Kadısı

Komedi 3 perde

Yazan:

Musahipzade

Celâl

Cumartesi günü

MUM SÖNDÜ

Oyundan sonra hususi tramvay

Bekleyiniz: Şarlatan. (Konk)

Bütün İstanbul halkı

Türk sinema sanatının şaheseri

İSTANBUL SOKAKLARINDA

İlk TÜRKÇE SÖZLÜ ve ŞARKILI muazzam filmini takdim eden

MELEK ve ELHAMRA

Sinemalarının gişelerini muhasara ediyor.

Bugünkü Perşembe: Elhamra da saat 12 1/2 tan itibaren ve

Melek te saat 1 den itibaren seanslar.

Gişelerdeki tahacüm dolayısıyla lütfen yerlerinizi evelden tedarik ediniz.

Otomobil Kazalarından Nasıl Sakınabilirsiniz?

Bugünkü Bahis Yolda Kendinizi Nasıl İdare Edebileceğinize Dairdir

Bu Araba Maslak Yolunda Önüne Çıkan Koyunları Ezmemek İçin Manevra Esnasında Bir Ağaçta Çarpmıştır. 3 Kişi Hafif Bir Kişi Ağır Yaralanmıştır.



Halkımızı nakil vasıtalarından doğan kazalar hakkında tenvir etmek için Otomobil Mektebi Müdürü Fikri Tefvik Beyden bizi bu hususta tenvir etmesini rica etmiştik. Üç gündenberi Fikri Tefvik Bey tecrübe müstenit fikirlerini "Son Posta", karilerine anlatmaya başlamıştır. Bugün de "Yolda halkın kendisini idaresinden," bahsetmektedir:

3 — Yolda Halkın Kendisini İdaresi

Birçok kazaların vukuuna sebep olan bu nokta, ehemmiyetle nazarı itibara alınmaya lâyıktır. Bu da, Belediye ile ilkmekteplerin müştereken halledecekleri bir iştir.

Halkın yollarda nizamsız, aceleci, dalgın, telâşlı, lâkayt hareketlerini tetkik için şehir içerisinde bizzat otomobil kullanılmamıştır. Halkın şehirde dolaşırken yaptığı yanlış hareketlerden daima tesadüf edilenlerini şuraya kaydediyorum:

1 — Sağına soluna bakmadan yaya kaldırımından yola inivermek;

2 — İleriye giden bir tramvayın arkasından ve yahut duran bir tramvayın önünden yolun sol tarafına geçivermek;

3 — Tramvay yürürken ve yahut hareket ettikten sonra yola atlayivermek;

4 — Kendisine doğru gelen bir otomobilin önünde bir istikamete gitmiyerek zikzak hareketler yapmak;

5 — Kendisine doğru gelen bir otomobilin önünden yolun yarısına kadar ilerlemişken, ani bir hareketle tekrar geri dönmek;

6 — Arkasından bir otomobil geldiğini hisseder etmez kendisini yola atmak;

7 — Yaya kaldırımıları varken yolun ortasından yürümek;

8 — Kendisine doğru gelen bir otomobile karşı yürüyüşünü değiştirmemek (istifini bozmamak!);

9 — Herhangi bir nakil vasıtasının önünden sür'atle kaçayım derken diğer bir otomobil ile karşılaşmak;

10 — İki kadın, bir yaya kaldırımından diğerine geçmek isterlerken kendilerine doğru bir otomobilin geldiğini görmeleri, birisinin fırlayıp karşıya geçmesi ve diğer kadının kendisini takip etmemesinden tekrar geri dönmesi;

11 — Otomobilin tam geçeceği bir sırada fikrini değiştirip yolun karşı tarafına fırlayıvermek;

12 — Yolda şiddetli (klâkson) sadalarını işitmeyecek kadar dalgın yürümek;

13 — Yol üzerinde ve önünde kendisine doğru gelen bir otomobili görmeyecek kadar dalgın olmak;

14 — İki gencin şaka kastile yolda birbirlerini kovalaması, ve birdenbire yola fırlayıvermeleri;

15 — Küçük çocukların birbirlerini kovalamak suretile bir bina kapısından veyahut bir sokak ağzından caddeye atıvermeleri;

16 — Tramvaylara asılan avare çocukların biletçiler tarafından kovulması ve bu çocukların birdenbire kendilerini sokağa atmaları ve saire ve saire...

İşte şehir içersinde otomobil ile dolaşan ve direksiyon tutan bir adam, daima bu kabil hatalı ve manasız hareketler yapan eşhasa her gün tesadüf etmekte ve her atlattığı kaza için büyük bir helecan geçirmektedir.

Şehirlerde hayatı tehdit eden kazaların şekil ve nev'ini göstermek, dalgın olmamağı, nizami dairesinde tedbirli yürümeyi öğretmek için Almanyada ilkmekteplerin duvarlarına muhtelif otomobil kazalarını tasvir eder renkli ve heyecanlı levhalar asılmakta ve çocuklara bu levhalardan şehirde maruz kalabilecekleri otomobil kazaları ile, bu kazalardan korunma çareleri izah edilmektedir.

Berlin kütüphanelerinde mebzulen bulunan bu kabil levhaların Belediyemiz tarafından için halk celbi ile ilkmekteplere ve gece dersanelerine tevzii ve yahut umumî mahallere taliki menfaatli olur zannındayım.

Otomobil Mektebi Müdürü

Fikri Tefvik

(Yarın — Yolların fenalığı)

Bir Hanıma Cevap

(Baştarafı 4 üncü sayfada)

(Süzüp süzüp) şarkısının hanım hanımca tabirinizle (asıl notası) na gelince; zahmet edip kopye etmeyin. Bir nüshası hocanız Cemil Beyin el yazısıyla ve hasbelverase bendenizdedir.

Fakat bununla neyi ispat edebileceksiniz? Biraz nota okuyup yazdığımızı anlatmak istiyorsanız, bunu artık mektep talebesi de biliyor. Herhalde mektubunuzdan epeyce saf ve cesur olduğunu anlaşıyor. Yakında ilk konserinizi bekleriz. Hiç olmazsa plâklara çalmız. Ya, canımefendim, biz yanlış ve fena çalışsak doğrusunu ve güzelini herkese siz neye dinletmiyorsunuz? Bunu yapmayı ta böyle küskün küskün söylenmekte devam ederken siz ben de -haddim olmayarak- size ders vermekte devam edeceğim.

[*] Bu rivayeti veya hikâyeyi Evliya bin Seyidnâme'sinden aynen iltibasla (C. 3. S. 449) Koca evliya, tevatüre tenit olduğu kaydile bu efsaneyi naklen meleklerin yemez, içmez oldukları aralarında erkeklik, dişilik bulunması, binaenaleyh çoluk çocuk sahibi olduklarını unutturuyor. Bizi bu efsanede geçen nokta, Edirnedeki Kemalpaşa sinemasında bir odanın Evliya çelebi devrile kapalı bulunmasıdır. Çelebi, bu bilhassa tesbit etmiştir. "Bu höcrenin tan dahi ziyaretine gidilemez," diyor. Bu höcrenin hikâyemizde büyücek bir bulunduğu için bu tafsilâtı serdetmemizni hissettik.



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ

Talât Bey Heyetinin Yaltaya Gidişi Abdülhamitte Alâka Uyandırmıştı

Heyeti Götüren Yatın Geçişini Dürbünle Takip Etti

NAKİL ZIYA ŞAKIR

Her hakkı mahfuzdur

— 158 —

26 nisan 1919
Bu sabah çıkan gazetelerde bir havadis vardı. [Dahiye Nazırı Talât Beyin riyaseti altında bir heyet bugün (Ertuğrul) yatına rakiben (Livadya) ya gidecek ve oraya gelen Rus Çarına, hükümet namına muhalefat arzedecekmiş...]

Bu havadis, bütün sarayda çalkalandı. Başta Abdülhamit olmak üzere herkes, (Ertuğrul)un geçişini bekliyor.

Bu intizar, epeyce uzun sürdü. Nihayet, artık akşamın esmer gölgeleri, Boğaziçi baharının rengârenk güzelliklerine hafif bir sis gerekken, Ertuğrul yatı göründü.

Abdülhamit, deniz tarafına geçmiş, büyük sehpalı dürbününü kafesin aralığına uzatmış, hiddet ve infialden sıkılan dişleri, kin ve istihza ile kısılan gözlerle Ertuğrul yatını takip ederken, saraylılar da kalfaların odasındaki pencerelere dolmuş, birbirine karışan sözler ve mükâlemelerle kafesleri paralıyorlardı.

Aynı zamanda, yukarı kattaki, (arabesk) salonun pencereleri büyük bir gürültü ile yukarı doğru sürüldü. Birçok kalpaklı başlar görüldü. Bunlar, mahafız zabıtlardı. Hepsisi de kalpaklarını çıkararak yata doğru sallıyorlardı. Yatta, kıç güğertesinde olanlar bunu gördü. Oradan da mukabeleten mendiller sallanmaya başladı. Ne gariptir ki yukarıki salondan, takdirler, hayırlı seyahat temennileri yükselirken, aşağı kattan da tel'inler, inkisarlar birbirini vely ediyordu.

Behice Kadınefendi, şimdilik sükûnetini muhafaza ediyor. Hergün, buradan başka bir yere nakledilmesini bekliyor.

29 nisan 1919
Abdülhamitle Rasim Bey arasında oldukça mühim bir hâdisenin geçti. Bu hâdisenin esası da şu.

Âbit Efendinin ders odası, harem dairesile selâmlık dairesinin bitiştiği noktanın köşesini teşkil eden oda idi. Halbuki Abdülhamit bu odanın da harem dairesinden addedileceğini ileri sürerek orada daima yabancı bir erkeğin bulunmaması için ders odasını yukarı kata naklettirmek istedi. Ve hatta nakil de ettirdi. Halbuki buna Rasim Bey fena halde kızdı. Yukarıki odanın yatak odası olduğunu iddia ederek Âbit Ef. yi tekrar odasına iade ettirdi. O esnada Abdülhamit hasta idi. Rasim Beyi yatak odasına çağırtdı. Ve bu mesele hakkında izahat istedi.

Abdülhamit, hem hastalığın ve hem de infialin tesirile Rasim Beye karşı hiddetli ve asabî bir surette hareket etmişti. Rasim Bey, bu meseleleri...



Abdülhamidin yakınlarından
Ragıp Paşa

O da hiddetlendi. O sırada masanın üzerinde duran kibrit kutusunu alarak Abdülhamidin yatağının üzerine attı.

Abdülhamidin odasında bu hiddetli ve heyecanlı muhavere devam ederken bütün kadınlar ve kızlar, koridora dolmuş, ağlaşıyorlardı. Rasim Bey odadan çıkar çıkmaz, hepsi de Abdülhamidin odasına doldular ve etrafını aldılar.

Abdülhamit, kadınlara karşı vaziyetten mahçup olmakla beraber, cesur görünmek istiyor ve kapiya doğru kolunu sallıyarak:

— Ben böyle şeylerden korkmam.. Eğer isteseydim, onun kılıcını kırar, başına atardım..

Diyordu.
Vak'adan, Âbit Ef. de pek fena korkmuştu. Naciye Kadınefendi, onu teselli etmek için kulağına eğildi:

— Bak.. Gördün mü?.. Baban ne kadar cesurdur. Sakın korkma.. Dedi. Fakat Âbit Ef., çocukluğuna nazaran omuzlarını silkti ve annesine şu cevabı verdi:

— Rasim Bey için öyle söylüyor amma, ötekenden de ödü kopuyor.

Âbit Ef., bu sözlerle, Behice Kadınefendiye kastediyordu. Çünkü Abdülhamidin Naciye Kadınefendiye:

— Korkarım, bu kadını beni öldürmesin..

Dediğini de işitmişti.
(Arkası var)

ŞARK YILDIZI

Holivuta Nasıl Kaçtım...

Yıldızlar Arasına Nasıl Karıştım?

27

YAZAN: Selma Z.

— Oo.. Bakınız, bu, çok fena olur.. Size gelecek bir akse, emin olunuz ki çok tehlikeli bir netice verebilir.. Rica ederim, derhal susunuz.. Ve hiçbir şey düşünmeyiniz..

Hemen koştu. Geridonun üzerindeki kolonya şişesini getirdi. Bir taraftan avucuna döktüğü kolonyayı koklatırken, sözlerine devam ediyordu:

— Ben de çok fena yaptım. Söze pek yanlış başladım.. Eğer kalbinize dokunacak bir şey söyledimse...

Zavallı adamcağız, o kadar üzülüyordu ki: Artık Bütün hislerimi uyuşturmak için dişlerimi sıkıya mecbur oldum.

— Rica ederim, Mister Ho-Çang.. asıl siz beni affediniz. Sizi müteessir ettim.. Emin olunuz, hiçbir şey söylemediniz. Ben çok zayıf düşmüşüm.. Küçük bir sinir buluram geçiriyorum.. Halbuki o da geçti.. oturunuz.. Şimdi yavaş yavaş konuşabiliriz..

O, şiddetle muhalefet etti:
— Hayır.. Hayır.. Şimdilik hiçbir şey konuşmayalım.. Yalnız sizi biraz daha kuvvetlendirmek lâzım.. durunuz..

Dedi. Sür'atle, içerdeki odaya geçti. Biraz sonra elinde bir lake tepsi ile geldi. Tepsinin üzerinde zarif ve büyücek bir Çin kasesi vardı. Onu bana verirken:

— Hiç kılmıdamadan bunun hepisini içiniz.. amma hepisini..

— Fakat, sizin bu zahmetlerinize nihayet vermek için ben

bir an evvel iyi olmak mecburiyetindeyim. Dedim ve kâsedeki yumurtalı et suyunu yudum yudum içtim.

O, parmağını dudacağının üstüne koyarak, bana susmaı tavsiye ettikten sonra hemen uzandı. Elektrik butonunu çevirdi. Her tarafı kapalı bir abajordan odaya loş ve yeşil bir ziya yayıldı. Şimdi burası, tamamen bir mabet halini almıştı.

Mister (Ho - Çang) ile doktor (Li) nin gösterdikleri ihtimam sayesinde, üç gün zarfında eski hayat ve kuvvetimi tamamen kazandım. Mister Çang, artık sıhhatimde endişe edilecek bir şey kalmadığına tamamen emin olduktan sonra, yine beni o geniş koltuğa oturttu. Kendisi de geçti, karşıma oturdu ve sonra sordu:

— Hayatınızda, saklanması lâzım gelen bir şey yoksa, bütün maceramızı bana anlatabilir mi siziz?..

Esasen bunu, ben de istiyordum. Daha doğrusu bu yüksek kalpli adamın beni tamamen tanımasını arzu ediyordum. Çünkü, sokak ortasında bulunmuş olan bir genç kızın, hiçbir kimsenin emniyet ve itimadına lâyık olamayacağını tabii ben de biliyordum. Onun için Mister Çangın karşısında, kalbimin en büyük safiyeti ile hayatımı hiçbir noktasını saklamadan, değiştirmeden ona bütün maceramı anlattım.

(Arkası var)

Üç Aylıklar Nerelerde Ve Nasıl Verilecek

Mütেকaitlerle dul ve yetimlerin üç aylık maaşları bu sabahtan itibaren geçen üç aylıkların aldıkları gişelerden verilmiye başlamıştır. Defterdarlığın hazırladığı listeye göre evvelâ kadınlarla yetimlerin, sonra erkeklerin maaşları verilecektir. Okuyucularımıza bir kolaylık olmak için maaş günlerinin ve dağıtılacak yerlerin bir listesini neşrediyoruz.

Üsküdar'da:

Birinci gişede	: Asker dol ve yetimlerine	3	Kânunuevvelde	13	Kânunuevvelde kadar
	Mülkiye mütেকaitlerine	14	"	17	"
İkinci gişede	: Mülkiye dul ve yetimlerine	3	"	6	"
	Asker mütেকaitlerine	7	"	14	"
	İlmiye "	—	"	16	Kânunuevvelde

Kadıköyünde:

Birinci gişede	: Asker dul ve yetimlerine	3	Kânunuevvelde	12	Kânunuevvelde kadar
	Asker mütেকaitlerine	13	"	19	"
İkinci gişede	: Mülkiye dul ve yetimlerine	3	"	12	"
	Mülkiye mütেকaitlerine	13	"	19	"

Eminönü Malmüdürlüğünde:

Sultanahmet	Asker dul ve yetimlerine	10	"	16	"
birinci gişede	: Asker tekaütlerine	10	"	16	"
İkinci gişede	: Mülkiye dul ve yetimlerine	3	"	6	"
	Mülkiye mütেকaitlerine	7	"	9	"
	İlmiye mütেকaitlerine	—	"	10	Kânunuevvelde
Bayazıt	Asker dul ve yetimlerine	3	Kânunuevvelde	9	Kânunuevvelde kadar
birinci gişede	: Askeri mütেকaitlerine	10	"	16	"
İkinci gişede	: Mülkiye dul ve yetimlerine	3	"	7	"
	Mülkiye mütেকaitlerine	9	"	12	"

Beyoğlunda:

Galatasaray	Asker dul ve yetimlerine	3	"	7	"
birinci gişede	: Mülkiye dul ve yetimlerine	9	"	10	"

İlmiye mütেকaitlerine	—	12	Kânunuevvelde
Mülkiye mütেকaitlerine	13	Kânunuevvelde	14
Asker "	16	"	20
Kasımpaşa : Asker dul ve yetimlerine	3	"	7
Mülkiye dul ve "	—	"	9
" mütেকaitlerine	—	"	10
İlmiye "	—	"	12
Asker "	13	Kânunuevvelde	17
Beşiktaş : Asker dul ve yetimlerine	3	"	9
Mülkiye dul ve "	10	"	12
Asker tekaütleri	13	"	17
Mülkiye "	19	"	20

Fatih Malmüdürlüğünde:

Eski Fatih tedi-diye şubesi (Dünyu Umumi-binasında)	Mülkiye dul ve yetimlerine	3	"	6	"
" mütেকaitlerine	7	"	10	"	
Birinci gişede	: Askeri dul ve yetimlerine	3	"	9	"
İkinci gişede	: " mütেকaitlerine	10	"	16	"
Samatya	Mülkiye dul ve yetimlerine	3	"	6	"
birinci gişede	: Askeri tekaütlerine	7	"	14	"
	İlmiye mütেকaitlerine	—	"	16	Kânunuevvelde
İkinci gişede	: Asker dul ve yetimlerine	3	Kânunuevvelde	12	Kânunuevvelde kadar
	Mülkiye mütেকaitlerine	13	"	16	"
Eyüp	Askeri dul ve yetimlerine	3	"	7	"
	Mülkiye " " "	—	"	7	Kânunuevvelde
	Askeri mütেকaitleri	9	Kânunuevvelde	12	Kânunuevvelde kadar
	Mülkiye "	12	"	13	"
	İlmiye "	—	"	14	Kânunuevvelde

ANKARA
Hacı Bayram cad.

Müptedi ve müterakki talebe için
YENİ KURSLAR
AÇILIYOR

BERLITZ

HER LİSANI ÖĞRETİR

STANBUL - 373
İstiklâl caddesi

hususî dersler hane-nizde veyamektepte TECRÜBE DERSÇİ dislerle intişar etmiştir.

Havacılık Ve Spor

Tayyare cemiyeti tarafından çıkarılan (Havacılık ve Spor mecmuasının (60) mecmuasının Sahipleri Ali Ekrem, Selim Ragıp Neşriyat Müdürü Selim Ragıp

TEMMUZ 1914

Umumî Harp Nasıl Patladı ?

Nakleden : H. R.

- 21 -

Yazan: Emil Ludvig

- Kızım Doktor: Semî Ekreme -

Avusturyanın Sırbistan İçin Hazırladığı Nota Tam Saat Altıda Verildi



Patlıyan harbi müteakıp ilk hareket

Bu zeki adamın kendisi Sırp değildi, bu itibar ile "Allah verede," temennisi yalandı. Çünkü senelerdenberi harp istiyen ve ihtilâflara ateş veren kendisi idi. Onun istediği Belgrat yolile Rusyanın Viyanaya muzafferden girmesinden ibaretti. Bu zat Rusyanın Belgrat elçisi Hartvig idi. Çar ve dolayısıyla elçisi, Sırp semayı ümidinde Kutup yıldızı hükümünde idi.

Suikast akşamı ziyafet olduğundan sefaretane parılparıl parlıyor, sokağa şenlik yapıyor hissi intişar ediyordu.

Ertesi gün Hartvig Avusturya elçisini ziyarete gitti. İçiniçin can düşmanı olan bu iki adam mükâlemelerini "zati devletleri... gibi basma kalp, sahte, yalan, tabirata boğdular, rasimei taziyet ifa edilmiş oldu.

Avusturya düşmanı olan Rusun içinden geçirdiği şu idi:

— Hesap rüyeti günü yaklaştı!..

Rus düşmanı olan Avusturyalı da içinden şu sözü geçiriyordu:

— Alçak adam!..

O dakikada Hartvig sandalyesinden düştü ve öldü.

Genç Baron:

— Ne fena tesadüf! Tam da sefarethanedel demişti.

Bu sahneyi bir remze fi'ân atfettiği yoktu. Suikastı takip eden ilk günlerde bütün Belgrat mahafili büyük bir sıkıntı geçirdi. Katiller burada zabıtlardan, memurlardan elde ettikleri silâhları müstahiben daha birkaç hafta evvel hareket etmişlerdi. Hatta hükümet bir suikast tertibatı hazırlandığını mühim bir surette istihbar etmişti. Herkesin, bilhassa düşmanların hükümeti bu tertibatta manen müşterek, zimethal göreceği hiss olunuyordu. Avusturya-Macaristan ile iktisadi müzakereler bitip imzalanmak noktasında idi.

Bütün temmuz ayı zarfında Balkanlar üzerine bir kâbus çöktü. Arkalarında iki askeri kuvvetin yer aldığı iki muhtelif ırkın, iki muhtelif medeniyetin yeniden tearuz ve tesadüm etmek üzere olduğu hiss olunuyordu. Avrupanın şu köşesinde peyda olan zelzele Avusturya ile Rus-
li düşmanlıkları üzeri

tel'in ettiler. Fakat ertesi gün Sırbistanın Petresburg Elçisi matbuata bu cinayetin Bosna ahâlisinin memnuniyetsizliğinden ileri geldiğini söylemek gibi bir ferasetsizlikte bulundu. Bunun üzerine Viyana ve Belgrat matbuatında şiddetli bir müsademe başladı. Artık küfürlerin arkası gelmiyor ve iki taraf hükümeti de dizginleri çekmiyordu.

Mukarrer günde Avusturyanın Belgrat sefaretanesinde herşey hazır. Giesl sabahtanberi kendine çekidüzen veriyordu, tarihi bir şahsiyet vasfı almak istiyordu.

Saat dört ile beş arasında hükümdarının emri böyle idi -yola çıkacaktı. Nagihan Viyanadan bir telgraf geldi:

Fransız Rerisicümhuru Mösyö Poincaré Petresburgtan ancak akşam on birde ayrılacağından notanın "en erken saat beşe bir dakika kala verilmesi lüzumu ve beşte veya altıda verilecek ise hemen telgrafla bildirilmesi emrolunuyordu.

Gieslin heyecanı artmıştı. Akşamın mukadderatı bazan bir saat meselesidir. Bir telefon muhaveresi kabil ve kâfi iken "teşebbüsünü yalnız saat altıda ifa etmek üzere herşeyi yoluna koyacağım," arzetti. Şimdi kendisi

Meternihin varisi rolündeydi!..

Saat altıda ultiमतom verildi. Pasiçe Maliye nazırı vekâlet ediyordu: "Heyeti vükelâyî bu kadar çabuk tamamen toplıyabilmek pek güç olacaktır. Bir takım nazırlar "seyahattedir!," dedi.

Giesl dudaklarında takma bir tebessümle cevap verdi: "— Kiraliyetin vüs'ati derecesi itibarile, bu şimendifer, telgraf, telefon asrında nazırları hemen çağırarak olmayacak birşey değildi!," dedi. Tarihte bu cümle unutulmamıştır.

Ultimatomun (Belgrat) ta yaptığı tesir cidden müthiş oldu: Halka öyle geldi ki, Avusturya kendisini küle kalbetmek arzusundadır. Her tarafta havf ve helecen vardır. Orta da cins cins şayialar dönmektedir. Hükümete gelince: Bütün rüesa sanki ölmüş, azledilmiş, nefyolunmuş gibidir. Herkes ret taraftarıdır, fakat yavaş yavaş ümitler kesiliyor, çünkü terkolunduklarını anlıyorlar. Ertesi sabah Pasiçe gelmiştir. Akşama kadar müzakereler edilmiştir. Fakat netice yoktur. Maahaza bir aralık kendilerine geliyorlar. Romaya ve Petresburga birer telgraf çekiliyor. Sabahleyin erkenden notadan haberdar olan Petresburga müdafaasız oldukları ve Çarın İslâv ruhuna iltica ettikleri yazılıyor. (Arkası var)

EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI

EMLÂK VE EYTAM BANKASI İSTANBUL ŞUBESİNDEN: Kiralık Hane, Mesire ve Voliler

Esas	Mevkii ve nevi	Teminat
165	Galatasaray Avrupa pasajı kahveciliği.	20
317	Eyüpte Şahsultan mahallesinde Bahariye caddesinde Araba fabrikası.	100
318	Çengelköy Kuleli caddesi 81 No. hane ve kayıkhanesi.	20
322	Burgazadası Çarşı caddesi 50 ve 50-1 numaralı iki bap nisif hane.	20
324	Heybeliada Şadiye sokak 2 No. hane.	5
325-1	" " " 4 " "	5
325-2	" " " 6 " "	5
327	Büyükkada Dil mesiresi.	50
332	" Maden Türkyılmaz 2150 m. arsa.	10
341	Kınalıada Taş İskele volisi.	10
345	Burgazadası köyünü volisi.	10
347	Kınalıada Manastır volisi.	10
348	" Yanık volisi.	10
407	Mercan Dayahatun mahallesi Yıldızhanı üst katında 14 No. oda.	10

Her sene müddetle kiraya

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Nakli: S. N.

Sadık Bir Dost

Recep Avni Bey önündeki dosyeleri kapadı, gözlüğünü çıkardı. Oturduğu muhteşem koltuktan kalktı, iki eli cebinde yazıhanesinde dolaşıyordu.

Yirmi senedenberi bulunduğu İtimat Bankasında kendisine tevdi edilen her vazifede liyakat göstererek kademe kademe nihayet müdür tayin edilmişti.

Bu müşkül mevkii yedi senedir işgal ediyordu. Tedbirleri ve ihtiyatı sayesinde İtimat Bankasını her türlü buhrana karşı muhafaza etmeye muvaffak olmuştu. Piyasada idare ettiği Bankanın kredisi ve şöhreti nam kazanmıştı.

Fakat dünya buhranı bu defa İtimat Bankasını bile müşkül bir vaziyete koymuştu.

Avni Bey buhrandan fazla, iflâstan ve felâletten kurtardığı bazı tüccar arkadaşlarına kızıyordu. Onların bu son hareketlerini bir türlü affedemiyordu.

Bir sene evvel, bankasında kredi açtığı ihracat şirketinin müdürü Ali Beyi iflâstan kurtarmıştı. Hayatını ve namusunun kendine medyun olan bu zat, dört gün evvel bütün mevduatını İtimat Bankasından çekmişti. Böyle nankörlüğe tahammül edemiyordu.

Bütün iyilik yaptığı, uzaktan yakından tanıdığı insanlar hep söz birliğini andıran bir hareketle İtimat Bankasını müşkül vaziyete sokmuşlardı. Artık tahammül edemiyordu...

Yazı masasının bir gözünden, mühürlü bir zarf çıkardı. Üstüne baktı, evirdi çevirdi, cilbentin tam ortasına herkesin göreceği bir vaziyette bıraktı.

Saat dokuz olmuştu. Avni Bey pencerenin tül perdesini çekti, sokağa baktı. Alnını cama dayamış, dalgın düşünüyordu. Ateşli alınının soğuk cama temasının tesiri olacak, Avni Bey birden çekildi. Bürosunun önündeki aynanın önüne dikildi, pantolonunun arka cebine elini koydu.

O aralık, kapının arkasından hafif bir yürüme sesi gibi işitildi.

Avni Bey o saatte Bankada kendisini yalnız zannediyordu.. Orada başka bir adamın bulunması tüylerini ürpetti..

— Kim o? Dedi.
Kapı yavaş yavaş açıldı, beyaz sakallı, ihtiyar bir kafa göründü.

— Siz daha burada mısınız?
— Sen daha evine gitmedin mi? Saat dokuzu geçiyor...

— Müdür Bey, biraz işim vardı, onu bitirdim. Sonra bilmem nasıl oldu, uyumuşum. Odanızda ışık gördüm...

— Evet... Evet...

— Efendim! Size bir istirhamım var. Geç kaldım, evim uzakta, müsaade buyrulursa sizin otomobil kapıda... Beni bırakın...

— Haşim, bu sözler beni ikna etmiyor. Sen bir fikirle burada kaldın. Anlat bakalım... Birbiri-

Avni Bey İtimat Bankasına ufak bir memur olarak girdiği zaman, Haşim Efendi bankanın mektuplarını taşıyordu. Namuslu idi, yavaş yavaş terakki etti, şimdi veznedar olmuştu. Avni Bey onu çok severdi, daima himaye ederdi. Haşim Efendiye veznedar yapan da Avni Beydi.

— Bankanın bu müşkül zamanında, siz bu saatlere kadar çalışıyordunuz da, neden ben de biraz yardım etmiyeyim! On gündür müşterilerimiz bilmem neden hep paralarını çekiyorlar..

— Evet Haşim, çekiyorlar! Çekenler de hep benim zor vakitlerinde yardım ettiğim adamlar!

— Öyle, fakat ne yapmalı? İntihar edecek değilsiniz ya!..

— Sana kim intihardan bahsetti?

— Hayır müdür Bey! İntihardan maksat, fazla üzülme... Merak etmeyim, bu da geçer dereler...

— Geçer amma, ciğere geçer!..

Eski meslek arkadaşının samimi sözleri Avni Beye tesir etmişti. Bu sadık ihtiyarın ne maksatla orada beklediğini artık anlamıştı.

— Seni götüreyim, evde beklerler!

Berber çıktılar. Müdür dairesinin kırmızı halı serili merdiveni önüne geldikleri zaman, Avni B. sadık veznedarı Haşim Efendiye hitaben:

— Bir şey unuttum, alayım da gidelim.

Avni Bey masasının üzerine bıraktığı mühürlü zarfı aldı, yırttı, sobanın içine attı. Alevlerin kâğıatları tamamen yakmasını bekledi.

Haşim Efendinin koluna girdi:
— Evet dostum. Ölümünden birşey çıkmaz dedi, merdivenleri indiler, evlerine gittiler.

Liya dö Püti

Artistin Ölümü Çok Hazin Olmuştur.

Ajans haberleri sinema artisti (Lya de Putti) nin ölümünü haber verdiler.

Dün gelen Avrupa gazetesinde güzel sinema artistinin bu feci akıbeti hakkında Nevyorktan alınmış mufassal malûmat getirtiler. Lya de Pütti'nin ölümü bir talisizlik eseridir. Zaten bu güzel kadın talisizliğile meşhurdur. Bu defa boğazına bir tavuk kemiği kaçmış. Hastanede doktorlar kemiği çıkardıktan sonra kanı zehirlenmiş. Bu da yetmiyormuş gibi Lya de Putti doktorların tenbihine rağmen, yataktan kalkarak hastane içinde dolaşmış. Bu dolaşma zatürree yapmış ve kadıncağız bütün bu talisizlikler neticesinde ölmüştür. Yalnız ölmek üzere iken Amerikada gömülmesini istemiştir. Halbuki artistin ailesi Macaristandadır.

Bu güzel Macar kıızı ta küçüklüğündenberi kendisini talisizliğinin elinden kurtaramamış-
niş, 17 sinde ölmüştür.

Sarkin Yeni Peygamberi

GANDİ KİMDİR?

Avrupalılar "Gandi," yi Şehre Çıktığı Takdirde Denize Atmaya Karar Verdiler

— 38 —

"Natal," da mukim Avrupalılar, benim Hindistanda söylediğim nutukların izam edilmiş hulasalarını okudukları zaman, son derece kızıştılar. Bununla beraber ben "Natal," da iken Hindistanda söylediklerimin daha acılarını yazmış, daha elim misallerle tevsik etmişim. Buna mukabil Hindistanda söylediklerimi her türlü mübaleğadan itina ile ayırmışım.

Filhakika bu hâdiseyi bir ecnebiye olduğu gibi anlattığımız zaman bu ecnebinin kendisinden mutlaka az çok bir şey saklandığına hükmettiğini tecrübe ile biliyordum. Bu bilise istinadendir ki, Hindistana döndüğüm zaman Cenubi Afrikada yaşayan Hintlilerin vaziyetlerini hakikatte olduğu kadar feci göstermekten çekinmişim.

Hulâsa vaziyet hakkında (Natal) da yazdıklarım, Hindistanda söylediklerimden çok şiddetli idi. Fakat "Natal," da yazdıklarımı Avrupalıların pek azı okumuşlardı. Buna mukabil Hindistanda söylediklerim Royter ajansı vasıtasile nesredildiği için, binlerce Avrupalının kulağına gitmişti.

Bundan başka kablo ile ve ajans vasıtasile bildirilen bir vak'a okuyanın gözünde hakikatte mevcut olmyan bir ehemmiyeti ibraz eder.

Netice şu oldu ki "Natal," da yaşayan Avrupalılar benim Hindistana döndüğüm zaman gösterdiğim faaliyeti izam ettiler ve bu faaliyet neticesinde mukavele ile Hindistandan getirtip esir gibi kullandıkları işçilerden mahrum kalacakları zannına düştüler, fazla olarak Hindistanda isimlerinin lekelenmesi zehabına kapıldılar.

İşte "Natal," da yaşayan Avrupalılar benim Kurland vapur ile ve ailemle birlikte (Natal) a gelmekte olduğumu öğrendikleri zaman bu haleti rubiyede buluyorlardı. Fakat bu Avrupalılar (Natal) a yalnız benim geldiğimi öğrenmekle kalmadılar, aynı zamanda benim bindiğim (Kurland) vapur ile mukavelesiz ve serbest olarak dört yüz işçinin de gelmekte olduğunu ve bu vapurun arkasından Naderi vapur ile de aynı miktarda serbest işçi geleceğini işittiler.

Hiddetleri son haddini buldu, Avrupa cemaatinin en tanınmış simalarının da iştirakile muhtelif içtimalar aktettiler. Aleyhimde de şiddetli tenkitlerde bulundular. Bu sekiz yüz işçinin tarafından ve bililtizam getirildiğini söylediler:

— Maksudı "Natal," ı serbest işçi ile doldurmaktır. Dediler. Ve neticede gerek benim ve gerek yolda bulunan sekiz yüz serbest işçinin "Natal," a çıkarıl-

mamamız için icap eden herşeyin yapılmasını karar altına aldılar. Fakat bunu yapabilmek için elde bir bahanenin bulunması lâzımdı. Bu bahane ne olabilirdi? Düşündüler:

— Bir hayli zaman evvel, yani 1896 senesinde Hindistanda veba çıkmıştı, bunu ele almaya karar verdiler.

— "Natal," da yaşayan Avrupalılar bu kararı verirken Cenubi Afrika hükümeti ne yapıyordu, dersiniz.

Hükümet Avrupalılara teveccüh gösteriyordu. Fakat hukuki sahada müşkül mevkide bulunuyordu. Filhakika o zaman muhaceretin tahdidine ait kanun henüz mer'i değildi. Binaenaleyh bizim şehre çıkmamızı menedemezdi.

Fakat Avrupalıların içtimalarına faaliyetle iştirak eden hükümet azasından Mister (Escomb) un hatırına iyi bir tedbir geldi:

Her limanda, içinde hastalık çıkan veya bulaşık bir memlekete gelen bir vapuru sahile yanaştırmaktan men için mahalli hükümete verilmiş bir salâhiyet vardır. Fakat bu salâhiyet ancak Liman Sıhhiyesi tarafından tatbik edilir. İşte hükümet Avrupalıların kararlarına müzaheret etmeyi düşündüğü zaman kuvvetini suiistimal ederek bu salâhiyeti hatırladı ve limana giren iki vapuru da içlerinde en küçük bir hastalığın bile mevcut olmasına rağmen 21 gün müddetle karantîneye tâbi tuttu.

(Mabadi yarın)

Alât ve edevat ve kitap münakasası Tahlilâtı Ticariye Lâboratuvarı Mubayaat Komisyonundan:

Lâboratuvarın ihtiyacı olan muhtelif cins alât ve edevat ile Almanca ve Fransızca fenni kitapların açık zarf usulile 24 kânunuevvel 931 perşembe günü saat 14 te Fındıklıda Yüksek Mektepler Muhabecilik Dairesinde ihalesi icra kılınacaktır. Talip olanların şartnamayı görmek için Sultanahmette Âli Ticaret Mektebinde Laboratuvara müracaatleri ve yevmi ihalede de teminat akçesile birlikte Muhasiplik dairesine gelmeleri ilân olunur.

ACİMAN

BÜYÜK MEFRUŞAT DEPOSU İstanbul'un yegâne ucuz mağazasıdır. En zarif döşemelik kumaşlar, perdeler, tül, stor, masa örtüleri, bronz kornişler, envai çeşit karyolalar ve hezaren sandalye ve takımları en ucuz fiyatlarla satılmaktadır. İstanbul: Katırcıoğlu han birinci kat No. 30. Tediyeatta azami teshilat gösterilir.

DİLBER

Kolonyaları tabii kokulardır ve çiçek bahçelerini temsil eder. Sabunlar: Gliserinli ve tabii kokulardan imal edilmiştir. Deposu: Nurosmaniyyede şıracı Ali Sinan karşısında.

Kiralık Ve Satılık Hane

Sirkecide Hocapaşa camii karşısında İbnikemal caddesinde 52 numaralı kâğıt, otel ve apartman için elverişli, üç katlı, on beş odalı, ayrıca umumî salonları, elektrik tesisatı ve terkos suyunu havi hane kiralık veya satılıktır. Nazareti fevkalâdesi vardır. Alt katı lokanta ve kiraathanedir. Üst katında daraca, bir oda, halâ ve çamaşılık vardır. Sahibi Keskin Zade Tufan Nuh Beye müracaatleri.

KOLAYLIKLA

ALMANCA ÖĞRENME USULÜ

Maarif Vekâletinin 8-4-931 Tarih Ve 785 Numaralı Kararile Gazi Muallim Mektebi, ve Bütün Liselerle Orta Mekteplerimize Kabul Olunmuştur. 1931/32 Ders Senesi Resmî Kitap Listesinin 13 üncü sayfasında ilân olunmaktadır.

H. SANDER		Müellifleri:		TAHSİN ABDİ	
Almanca, Fransızca ve Edebiyat Muallimi		İzmir Lisesi ve Orta Mektebi Almanca Muallimi		Aynı Metodu:	
1 inci Kısım	40 Kr.	Küçük Cep Lügati	30 Kr.	Muallim Rekberi	160 "
2 inci Kısım	50 "	olmakla beraber Muallim B. lere ücretsiz verilir.			
3 üncü Kısım	70 "				
3 kısım bir yerde	150 "				

İkinci Tabı adedi: 21,000 Basıldığı ve satıldığı yer: Hüsnuhat Matbaası - İSTANBUL.

Akşam Erkek San'at Mektebi Müdürlüğünden:

Kayıtlarını yenilemeyen ve devama başlamayan talebenin isimleri silinecektir. Malûmat için ilân olunur. (4236)



Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz

3 Kânunuevvel 931 Perşembe

İstanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 ile 19 arasında gramofon, 19,5 ile 20 arasında alaturka saz, 20 ile 21 arasında Anadolu Ajansı haberleri, gramofon plâkları, 21 ile 22 arasında alaturka saz, 22 ile 22,5 arasında orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 20 opera binasından naklen Nöes fon tag. serlâvhali opera.

Brüno — (341 metre, 36 kilovat) 20 den itibaren Çek istasyonlarından nakledecektir.

Mühlaker — (360 metre 75 kilovat) 20,05 konser, 21,05 frankfurtan naklen Mozarin eserleri.

Bükreş — (394 metre, 16 kilovat) 20 konferans, 20,20 konser.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 19,20 askeri bando, 20,20 bir mühendisin Rusyada gördükleri, 21,10 orkestra.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 20,56 Imre Macarinin konseri.

Varşova — (1414 metre, 158 kilovat) 20,15 salon orkestrası, 21,25 çocuk konferansı, 22,30 dans havaları.

Berlin — (1635 metre 75 kilovat) 19,30 büyük Viyana orkestrası, 21,25 Breslavyadan nakil.

4 Kânunuevvel 931 Cuma

İstanbul — (1200 metre, 5 kilovat) 18 den 19'a kadar gramofon ile opera parçaları, 19,5 tan 20 ye kadar alaturka saz, 20 den 21 e kadar gramofon neşriyatı, 21 ile 22 arasında

alaturka saz, 22 den 22,5 a kadar alaturka konser.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 19,35 te Dançigten naklen komedi, 20,45 Mozarin ölümünün 140mci senesi münasebetile eserlerinden müteşekkil bir konser.

Brüno — (341 metre, 36 kilovat) 21 Kero ile 200 sene evvelki Çek musikisi, 22 Çek istasyonlarından nakil.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 20,05 Solist Hansinin konseri Frankfurtan nakil.

Bükreş — (394 metre, 15 kilovat) 20 flüt, solo, 20,45 klavye solo.

Roma — (441 metre, 75 kilovat) 21 (Pietri) nin toffolind operası.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 20,10 Der Feldiger opereti.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 20,10 bir operet tiyatrosundan transmision, isim henüz taayyün etmemiştir.

Varşova — (1411 metre, 156 kilovat) 11,30 gramofon plâkları, 20 musikili müsahabe, 20,15 konser.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 Hamburgtan nakil, 20,50 Allah sevgilisi, 21, 20 Senfoni.

Paris — (1774 metre, 100 kilovat) 16,45 ticaret borsası, Ticaret haberleri, gazete telgrafları, 21 metal lambaları tarafından tertip edilen konser, 22,15 akşam gazetelerinin haberleri.

Dikkat: Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya ait olan kısmı vasatî Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tatbiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) e geldiği farzedilmelidir.

Cenaro Jokey Evleniyor

Pariste yaptığı bir maç neticesinde mağlup olarak dünya sinek siklet şampiyonluğunu kaybeden Amerikalı boksör Cenaro pariste evlenmiş ve eski mesleği olan boksu bırakıp yarış atlarının Jokeyi olmya karar vermiştir.

Kiralık Veya Satılık

Beyoğlu civarında Şişhane-karakolunda kâin Millet gazinosu ve bahçesi mobilye ile beraber kiralık veya satılıktır. Fabrika için dahi kullanılabilir. Büyükhendekte 79 numarada D. Glazer'e müracaat.

Dr. A. KUTİEL

Cilt ve zührevî hastalıklar tedavihanesi. Karaköy büyük mahallebiçyanında 34

KADIKÖYÜNDE

Kinder garten
ÇOCUK BAHÇESİ

Sabiha Zekeriya Hanımın Kadıköyünde tesis ettiği Asri Çocuk yuvası açılmak üzeredir. 28 Teşrinisani Cumartesinden itibaren 4-7 yaşındaki çocukların kabulüne başlanacaktır. Çocuğunuzu yazdırmak için bir an evvel müracaat ediniz.

Adres: Kadıköy Cafer Ağa mahallesi Nisbiye sokağı numara 8

Yeni Neşriyat

Holivut

Bu sinema mecmuasının 13 üncü sayısı birçok sinema havadisleriyle intişar etmiştir.

Fotoğraf Tahlili Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız sıraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at?	
Hangi suallerin cevabı?	
Fotoğraf intişar edecek mi?	

SON POSTA KULÜBÜ
KUPON

Şimdi sonra Son Posta Kulübüne aza olabilmek için her hafta bu sayfada neşredeceğimiz kuponlardan dört tane toplayıp getirmek veya göndermek lâzımdır. Bu kuponları kesp toplayınız.

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Haik gazetesi

İdare: Alemdar mahallesi Çatalçeşme sokağı

Telefon İstanbul - 20293

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SON POSTA

ABONE FİYATI

TÜRKİYE	ECNEBİ
1400 Kr. 1 Sen	2700 Kr.
750 " 6 Ay	1400 "
400 " 3 "	800 "
150 " 1 "	300 "

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 6 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır. Adres değiştirilmesi (23) karışılır.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Raçıp

Neşriyat Müdürü: Selim Raçıp

EMNİYET SANDIĞI EMLÂK MÜZAYEDESİ KAT'İ KARAR İLÂNI

Müzayede bedeli	Hesap No.	Merhunatın cins ve nev'i ile mevki ve müstemilâtı	Borçlunun İsmi
284	6333	Kasımpaşada Hacıhüsrev mahallesinde Eski camiarkası ve yeni Büyükyokuş sokağında eski 18 ve yeni 19 No. lı yüz altmış beş arşın arsa üzerinde ahşap üç katta biri küçük olmak üzere yedi oda bir sofa bir büyük malta taşlık bir ocaklı ev altı bir kuyu, odun ve kömürlük ve doksan yedi arşın bahçeyi havi eskice bir hanenin tamamı.	Gülsüm H.
126	6334	Kasımpaşada Hacıhüsrev mahallesinde ve caddesinde eski 9,9 mükerrer ve yeni 15 15-1 No. lı altmış beş arşın arsa üzerinde ahşap iki katta dört oda bir sofa bir mutfak bir kuyu (mutfak on arşın arsa üzerindedir) kırk beş arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı.	Gülsüm H.
2300	7394	Sultanahmette Binbirdirek mahallesinde Dizdariyeçeşmesi sokağında eski 2 mükerrer 2 mükerrer 2 mükerrer ve yeni 1,3,8 No. lı bir numaralı yüz seksen dört arşın arsa üzerinde bir bir katı ahşap bir buçuk katı kâğır olmak üzere iki buçuk katta on bir oda bir salon ufak bir sofa iki taşlık bir ufak koridor iki şahniş bir sarnıç diğeri yani üç numaralı doksan altı arşın arsa üzerinde kâğır iki katta üç oda bir sofa bir taşlık bir kömürlük gusülhane bir methal bir sarnıç ve doksan altı arşın arsa üzerinde iki mutfak ve yüz altmış dört arşın bahçeyi havi iki hanenin tamamı.	Ayşe Meliha, Fatma Ferdane H. İarla Ahmet Fethi ve Mehmet Tevfik B. ler
994	108	Beyoğlunda Yazıcı mahallesinde Caddeikebir sokağında eski 635, 637, 639 ve yeni 639,641,643 No. lı yüz seksen arşın arsa üzerinde kâğır dahilen ahşap beş katta biri ufak olmak üzere on bir oda dört sofa bir mermer antre bir mutfak bir kuyu bir sarnıç bir şahniş ve kırk bir arşın bahçeyi ve altında iki dükkânı havi bir hanenin sülüs hissesi.	Nazmiye H.
46066	3001	Beyoğlunda Hüseyinağa mahallesinde eski Caddeikebir ve yeni Caddeikebir ve Tiyatro sokak eski 190, 1 ilâ 25, 1 ilâ 6,1 ilâ 6,1 ilâ 6 ve yeni 170, 172, 174, 4 numaralı 1930 arşın arsa üzerinde dükkân ve çamaşırhane katlarıyla kâğır altı katta üstünde daraçayı ve 436 arşın arsa üzerinde pasaj mahalini havi üç kısımdan ibaret olup üç apartmanın da birer kapısı vardır ve bu kapıların ikisi pasaj ve biri tiyatro sokağında ise istiklâl caddesinde diğeri tiyatro caddesindedir (İcra beyannamesinde yeni 170, 172, 174, 176, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16 görülmektedir) Pasajın dahilinde kilerle beraber 18 dükkândır ikisi birleştirilmiştir bunlardan başka pasajın dahilinde iki kapının tarafeyden olmak üzere dört tahta baraka dükkân vardır dükkânların ikisinden maadasının üzerlerinde odaları vardır birine ait odanın ayrıca methali caddeikebirden pasaja girince sağdaki apartman methalinde dükkânların üzerinde 4 oda bir mutfak bir hamam bir halâ bir koridor bir daire ve kapıcı odası üstündeki katta dörder oda bir ufak oda birer mutfak birer helâ birer koridoru havi iki daire onun üstündeki katta altkatin aynı iki daire onun üstündeki yine aynı tarzda iki daire çamaşırhane katında altı ufak oda bir koridor bir helâ çamaşırhane üstünde daraça vardır karşıya gelen methalden dükkânların üstüne çıkıldıkta bir kapıcı odası üstünde biri beş diğeri altı odalı birer sandık odası birer mutfak birer helâ birer koridor ve beş odalı da ayrıca ufak bir odayı havi iki daire onun üstündeki iki katta da aynı tarzda ikişer daire çamaşırhane katında beş oda bir helâ bir koridor bir mutfaklı, diğeri - daire ile dairelere ait	

Koşunuz! Koşunuz! Koşunuz!

1.000.000 liralık servete kavuşmak isterseniz yalnız
UGUR GİŞESİNE KOŞUNUZ

Muhterem halkın gişeme karşı göstermiş olduğu teveccüh ve itimada arzı şükran ederim.

T. Tayyare piyango Müdüriyeti Birinci sınıf bayii: **ÖMER RIFKI**

İstanbul: Cağaloğlu No 42 hiçbir yerde şubesi yoktur.

Müzayede İle Satış

1931 kânunuevvelin 5 üncü cuma günü sabah saat 10 da Beyoğlunda Kabristanda sabık Kroker ve Kohut birahanesi yanındaki Şimal sokağında Amerikan Taavün yurdu karşısında 7 numaralı ABUAF apartmanı 5 inci dairesinde mevcut gayet müzeyyen ve modern eşyalar müzayede suretile satılacaktır. Modern akaju zarif yemek oda takımı, direktuar usulü modern yatak oda takımı ampir usulü salon takımı, kadife kumaşlı fümuar takımı, maruken ve koltuk, biblo, avizeler, divan, kübik masalar portmantolar, kadife perdeler, muşambalar, sobalar, çay masaları, lavabolar, bronz kare karyolalar, kolonlar, sedef tanbureler, aynalar, semaverler, tablolar, dolaplar, vitrinler, sandaliyeler, kristofl yemek tabakları vesair eşyalar. Anadolu ve Acem halıları Banyo tertibatı (apartman dahi kirallıdır.) Pey sürenlerden 100 de 25 teminat alır,

Zayi Maaş Cüzdanı

Maliye Vekâleti Celilesinden almış olduğum 6 Mayıs 926 tarih ve 85108 ve 85109 numrolu iki kıt'a maaş cüzdanımı zayi ettim. Yenisini alacağımdan hükmü olmadığını ilân ederim. Trabzon Maarif müdürlüğünden mütekeait Rufat Bey kerimesi

Sara

birer ufak oda üstünde daraça vardır Tiyatro sokağında methalden dükkânların üstüne tesadüf eden kata çıkınca bir oda bir helâ bir yazıhane bir kapıcı odası onun üstünde birisi beş diğeri altı odalı birer hamam birer mutfak, birer halâ, birer koridorlu iki daire onun üstünde altışar oda, birer kiler, birer halâ, birer mutfak, birer koridorlu iki daire bu katın üstünde aynı tertiple iki daire çamaşırhane katında sekiz oda bir koridor, bir halâ, bir çamaşırhane üstünde daraçayı havi maaş oda dekâkin ve magaları müstemil Site de Pera denmekle maruf bir hanın on hisse itibarile dört hissesi seneden zira miktarı 2306 ve mahalen 2366dır Ayı, Vehbi, Münip, Kemal Beylerle Kemal Vehbi Suat B

400 812 Kasımpaşada Hacıferhat mahallesinde Pirinci sokağında eski 29, 29 mükerrer ve yeni 45, 47 numaralı seksen altı arşın arsa üzerinde ve bir çatı altında ahşap üçer katta birinci katlarında zeminleri malta birer taşlık ve kırk beş numarada bir helâ ve müşterek bir kuyu ve her ikisinde kömür ve odunluk ikinci katlarında birer oda birer ufak sofa kırk yedi numarada bir helâ üst katlarında birer oda birer ufak sofayı ve on iki arşın arsa üzerinde iki mutfak havi iki hanenin tamamı. Kevser H. Mustafa Mümtaz ve Arif Ali Beyler

2400 7029 Fatihte Kumrulumesçit Mimarsinan mahallesinde Yeşiltulumba sakağında eski 14, 14 mükerrer ve yeni 24 - 1, 24 - 2 numaralı yüz doksan dokuz arşın arsa üzerinde biri beş oda iki sofa bir methal bir antre bir mutfak bir taşlık kömür ve odunluk bir çıkması diğeri yedi oda iki sofa bir kiler bir kömür ve odunluk bir methal bir antre bir hamamı havi bir hanenin tamamı. İbrahim ve İdris Efendiler.

Yukarda cins ve nev'i ile meki ve müstemilâtı yazılı emvali gayrimenkulenin icra kılınan aleni müzayede neticesinde hizalarında gösterilen bedellerle müşterileri üzerinde takarrür etmiş isede mezkûr bedeller haddi lâyikinde görülmediğinden tekrar otuz bir gün müddetle ilân edilmelerine karar verilmiş ve 6 kânunusani 932 tarihine müsadif çarşamba günü kat'î kararlarının çekilmesi takarrür eylemiş olduğundan yevmi mezkûrda saat on dörtten on beş buçuğa kadar Sandık idaresine müracaat eylemeleri lüzumu ilân olunur.

Bu gece: Şehzadebaşı **HİLÂL** sinemasında Bu gece Sinemada **DELİ ŞARKICI: AL JOLSON** Hafız Bürhan Bey ve Mediha Hanımın Konseri Komik **DUMBULLU İSMAIL EFENDİNİN AŞIKLAR OYUNU** Anastas bale heyetinin yeni varyete numaraları. **ŞAMRAM** ve **MATİLD, ZARİFE** Hanımların şanteleri. Duhuliyeye 25 kuruştur.

Sanayii Milliyeyi Himaye

ETMEK

KENDİ KENDİNİZİ HİMAYE DEMEKTR.

Sun'î Portland **ASLAN** çimentosu

TÜRK İŞÇİLİĞİLE

TÜRK MEVADDI İPTİDAİYESİLE

TÜRK KÖMÜRÜ İLE

TÜRKİYEDE İMAL EDİLİR

MİMARLAR

Darıca, Zeytinburnu ve Eskişehir fabrikalarının

ASLAN Çimentosunu

KULLANINIZ.

Daima aynı mükemmel cins

En yüksek mukavemet kabiliyeti



1913 Londra sergisinde altın madalya

ALLEGRO

Şifalı Apollo ve satır cinsi birer bicaklarını bileyen bu gayenî hayretli bükük makine aygıtında suretinde yeni bir bükükler üretilmiş gibi bir aygıt üretilmiştir.

Her yerde satılır. Umumi Acentaları:

Burkhard Gantenbein ve Şirketi İstanbul-Galata

İstanbul mahkemesi asliye birinci ticaret dairesinden: Abdi Vehbi Beyin sahibi olduğu İstanbul bağlama Limanına mensup Yılmaz gemisi Karadenizde Ayancık'tan İzmir varma limanı için kereste hamulesile 23/11/931 tarihinde hareket ettikten sonra esnayı seferde zuhur eden büyük fırtınada gemi ve hamuleyi garktan kurtarmak maksadile uğradığı zararlar hakkında deniz ticaret kanununun 1063 üncü maddesine tevfiқан tanzim kılınan rapor ile gemi Jurnal defteri ve gemi adamlarının isimlerini yazılı cetvel mahakememize verilmiş ve gemi adamları istina kılınarak raporun tasdiki Yılmaz kaptanı tarafından talep edilmiş olmasına mebni işbu hususun tetkiki 5 Kânunuevvel 931 tarihine müsadif Cumartesi günü saat on dörtte takarrür etmiş olduğundan gemi veya yükü alâkadar olan ve hasardan zararlı herkes rapor alınırken asaleten veya vekâleten hazır bulunabilecekleri deniz ticaret kanununun 1065 inci maddesine tevfiқан ilân olunur.

Kulak, Boğaz, Burun Müttehassisi

Dr. Ekrem Behçet

Beyoğlu, Mektep sokak 1

Telefon: 2496